



LÜBECK HOCH 3: LABOR IMMERSIVE MEDIEN UND DIGITALE KREATION

Im Labor für Immersive Medien sind auch in diesem Jahr beeindruckende 360°-Kurzfilme von Studierenden der Technischen Hochschule Lübeck entstanden. Einige wurden von Musikstudierenden der Musikhochschule Lübeck vertont. Die Besucher:innen bekommen Einblick in verschiedene immersive Erzähl- und Produktionstechniken sowie in den Studiengang Informationstechnologie und Design.

Over the past year at the Lab for Immersive Media, students of the Technical University of Applied Sciences Lübeck have once again produced impressive 360° short films, some of which have been set to music by Lübeck Academy of Music students. Visitors gain an insight into diverse immersive storytelling and production techniques as well as the course of studies for the information technology and design degree.

Das Labor für Immersive Medien der Technischen Hochschule Lübeck führt kulturelle, künstlerische und wissenschaftliche Projekte durch und kooperiert dabei mit Universitäten, Stiftungen und anderen Institutionen.

The Lab for Immersive Media at the Technical University of Applied Sciences Lübeck conducts cultural, artistic, and scientific projects in co-operation with universities, foundations, and other institutions.

Deutschland 2023, 120 Min., dt. OF

Leitung: Prof. Dr. Isabella Beyer (THL) und Prof. Nicola L. Hein (MHL)

Sa 4.11.

10:00h
FD



TAUCHE MIT UNS ZUM HANSESCHIFF DIVE INTO THE HANSE SHIPWRECK

2021 entdeckten Archäolog:innen der Hansestadt Lübeck das Wrack eines alten Hanseachts, das vor 400 Jahren in der Trave sank. Der 360°-Vortrag besteht aus einem virtuellen Tauchgang zum Wrack, inklusive Echtzeit-Visualisierungen der Fundstelle und der in diesem Jahr abgeschlossenen Bergung.

In 2021, Lübeck archaeologists discovered the wreck of an old Hanseatic ship that sank 400 years ago in the River Trave. This 360° presentation is a virtual dive to the wreck, including real-time visualisations of the site and the recovery, which was completed this year.

Felix Rösch arbeitet seit 2023 im Bereich Archäologie und Denkmalpflege bei der Hansestadt Lübeck. Er forscht zu den Themen maritimes Mittelalter, Urbanisierung, Markt und Handel, Siedlungsarchäologie, Archäologie der Moderne und Archäoakustik.

Felix Rösch has worked for the city of Lübeck since 2023 in archaeology and historical preservation. His research focusses on medieval maritime themes, urbanisation, trade, settlement and modern archaeology, and archaeo-acoustics.

Deutschland 2023, 30 Min., in deutscher Sprache

R: Felix Rösch, Ingrid Sudhoff

B: Felix Rösch

K: Jakob Laugs

P: Jürgen Holst, tat aiRstructures team

So 5.11.

13:00h
FD