



## DIE LEGENDE DES ZAUBERRIFFS

LEGEND OF THE ENCHANTED REEF

Als das Korallenriff, in dem sie leben, zerstört wird, müssen sich Riffbarsch Shorty, seine Schwester Indigo und sein Kumpel Jake eine neue Heimat suchen. Eine abenteuerliche Odyssee durch den Ozean bis in die Weiten unseres Sonnensystems beginnt. „Die Legende des Zauberriffs“ ist voller Humor und bewegender Momente, sensibilisiert aber auch für die akute Bedrohung der Ozeane durch die Menschen.

*When the coral reef that they live in is destroyed, damselfish Shorty, his sister Indigo, and his buddy Jake must search for a new home. So begins an adventurous odyssey through the ocean to the far reaches of our solar system. "Legend of the Enchanted Reef" is filled with humorous and poignant moments but also raises awareness of the acute threat humans pose to the oceans.*

**Peter Popp** ist Produzent, Regisseur, Autor und Komponist. Er studierte in Regensburg BWL und VWL und arbeitete einige Jahre in der Wirtschaft, bevor er seine Filmproduktionsfirma gründete. Seine Projektionsfilme gewannen mehrere Preise.

*Peter Popp is a producer, director, writer and composer. He studied business and economics in Regensburg and spent several years working in business before founding his own film production company. His projection films have received numerous prizes.*

Deutschland 2022, 43 Min., dt. OF

R: Peter Popp  
P: SOFTMACHINE Immersive Productions  
WS: Reef Distribution GmbH

Sa 4.11.

14:00h  
FD

So 5.11.

10:00h  
FD



## UM MENINO

Ein Junge steht an einer Straßenkreuzung in Rio de Janeiro. Hier jongliert er für die vorbeifahrenden Autos, um sich etwas Kleingeld zu verdienen. Als er seinen Ball in die Luft wirft, wird das Publikum zusammen mit dem Jungen in eine fantastische Welt voller magischer Zirkusgestalten entführt. Der Film entstand als Masterarbeit bereits 2014, lange bevor sich 360°-Technologien etablierten.

*A boy is standing at an intersection in Rio de Janeiro and juggling amidst the passing cars to earn some small change. When he tosses his balls into the air, the audience, along with the boy, is transported to a fanciful world full of magical circus performers. The film was made as a master's thesis in 2014, long before 360° technologies had taken hold.*

**Laura Saenger** baut VR-Abteilungen für Unternehmen auf, produziert selbst 360°-Inhalte für internationale Kunden und hält Vorträge zum Thema. **Flávio Bezerra** arbeitet als Principal Experience Designer und unterstützt Unternehmen bei der Gründung von Start-ups.

*Laura Saenger sets up VR departments for large companies, produces 360° content for international clients, and gives lectures on the topic. Flávio Bezerra works as a principal experience designer and assists companies in the creation of start-ups.*

Deutschland 2014, 6 Min., ohne Dialog

R: Laura Saenger, Flávio Bezerra, Eduard Tucholke  
D: Samuel Rätsel, Clown Piccolo (Didier Carmona), Candy Pia, El Vasilon & Spax (Bernd-Arno Korstock und Iris Brandner), Clown Welten, Tina Badenhop & Reiner Dukat, u. a.

So 5.11.

10:00h  
FD