



360°-VORTRAG: EIN SPAZIERGANG AUF DEM MEERESGRUND

Knapp drei Viertel der Erdoberfläche sind von Wasser bedeckt und dem Blick des Menschen verborgen. Weil die Erforschung der Meerestiefen gefährlich ist, werden Tauchroboter unter anderem von Kiel aus in die Weltmeere geschickt. Tom Kwasnitschka begibt sich auf die Reise zu einigen unterseeischen Gebieten und zeigt mittels Visualisierung die geologischen Prozesse, die unseren Planeten prägen.

Almost three-quarters of the Earth's surface is covered by water, hidden from our eyes. Because researching the oceans' depths is dangerous, diving robots are sent into the world's oceans, including from Kiel. Tom Kwasnitschka embarks on a journey to some undersea areas and uses visualizations to show the geological processes that shape our planet.

Tom Kwasnitschka promovierte in Geologie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel und ist seit 2007 Wissenschaftler am GEOMAR Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung Kiel. Er nahm an 16 weltweiten See-Expeditionen teil, von denen er zwei selbst leitete.

Tom Kwasnitschka has a degree in geology from Kiel University (CAU) and since 2007 has worked at the GEOMAR Helmholtz Centre for Ocean Research Kiel. He's taken part in 16 sea expeditions around the world, two of which he led himself.

Deutschland 2023, 45 Min., in deutscher Sprache

V: Tom Kwasnitschka, GEOMAR Helmholtz Centre for Ocean Research Kiel

Fr 3.11.
15:15h
FD



KIRA

In einer nahen Zukunft hat ein mächtiges Unternehmen die Kontrolle über die wertvollste Ressource der Erde übernommen: das Wasser. Eve und Max sind bereit, alles zu riskieren, um die Wahrheit ans Licht zu bringen und die Menschheit zu retten. Da kommt ihnen Kira zu Hilfe. Doch wer oder was ist Kira? Was ist echt, in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Technologie verschwimmen?

In the near future, a powerful corporation has taken control of Earth's most valuable resource, water. Eve and Max are willing to risk everything to bring the truth to light and save humanity. That's when Kira comes to their rescue. But who or what is Kira? What is real in a world where the boundaries between reality and technology start to blur?

Peter Popp ist Produzent, Regisseur, Autor und Komponist. Er studierte in Regensburg BWL und VWL und arbeitete einige Jahre in der Wirtschaft, bevor er seine Filmproduktionsfirma gründete. Seine Projektionsfilme gewannen mehrere Preise.

Peter Popp is a producer, director, writer, and composer. He studied business and economics in Regensburg and spent several years working in business before founding his own film production company. His projection films have received numerous prizes.

Deutschland 2023, 23 Min., dt./engl. OF

R: Peter Popp, Martin Sambauer
D: Jordan Whitby, Ella Starbuck, Hannah Knight, Crispian Rochfort Belfrage Stunts: Mateusz Bakarski, Madeline Madzia Page-Ulmer
P: Peter Popp, SOFTMACHINE Immersive Productions

Do 2.11. 20:15h FD dt. OF
Fr 3.11. 16:45h FD en. OF
Sa 4.11. 18:00h FD dt. OF