

100 JAHRE EWIGKEIT

Das Planetarium ist die moderne Form der weit zurückreichenden Auseinandersetzung des Menschen mit dem Himmel und dem Kosmos, der ihn umgibt. 100 Jahre nach der Erfindung des Projektionsplanetariums begibt sich der Film auf eine Reise, die bei den frühen Zivilisationen beginnt und an dem sich ständig wandelnden Bild vom Himmel entlang bis zum modernen Sterntheater führt.

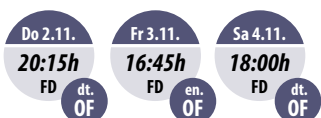
The planetarium is the modern form of humankind's longstanding curiosity about the surrounding heavens and the cosmos. One hundred years after the invention of the projection planetarium, this film embarks on a journey that begins with early civilizations and leads to modern star theatres with ever-changing images of the heavens.

Tobias Wiethoff ist Produzent zahlreicher Shows und Programme für Planetarien. Seine Werke werden regelmäßig in modernen Sterntheatern im In- und Ausland gezeigt. Er ist Initiator und Kurator des DIVE – Festival für immersive Künste in Bochum.

Tobias Wiethoff has produced numerous shows and programmes for planetariums. His works are regularly screened in modern star theatres in Germany and abroad. He initiated and curates the DIVE Immersive Arts Festival in Bochum.

Deutschland 2023, 25 Min., dt./engl. OF

R: Tobias Wiethoff
P: Tobias Wiethoff



360°-VORTRAG: EINE GESCHICHTE DES STERNTHEATERS

Tobias Wiethoff vom Planetarium Bochum unternimmt live und in 360° Vortrag einen Streifzug durch die Ideengeschichte des Sterntheaters. Stationen sind unter anderem steinzeitliche Höhlen, mittelalterliche Himmelsgloben und barocke Illusionsmalerei.

Live and in 360°, Tobias Wiethoff from the Bochum planetarium takes a foray into the history of the idea of star theatres, from stone-age caves, medieval celestial globes, baroque illusionism, and other stops along the way.

Tobias Wiethoff ist Produzent zahlreicher Shows und Programme für Planetarien. Seine Werke werden regelmäßig in modernen Sterntheatern im In- und Ausland gezeigt. Er ist Initiator und Kurator des DIVE – Festival für immersive Künste in Bochum.

Tobias Wiethoff has produced numerous shows and programmes for planetariums. His works are regularly shown in modern planetariums at home and abroad. He initiated and curates the DIVE Immersive Arts Festival in Bochum.

Deutschland 2023, 75 Min., in deutscher Sprache

V: Tobias Wiethoff

