



OMNEJD

„Omnejd“ bedeutet „nahe Umgebung“. Der Kuppelfilm führt die Besucher:innen in die Natur rund um die schwedische Stadt Norrköping und lädt mit 360°-Bild- und Tonaufnahmen zu einer entspannten Reise durch Klänge und Bilder ein, die von weiten Landschaften bis zu Detailaufnahmen von verschiedensten Lebensformen reichen.

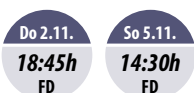
Omnejd means “close surroundings”. This dome film takes visitors into the nature around the Swedish city of Norrköping and, employing 360° image-and-sound recordings, invites them on a relaxed aural and visual journey traversing expansive landscapes and detailed close-ups of diverse life forms.

Natalia Oliwiak promovierte in Kunstwissenschaft an der Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń, Polen, und hat sich auf künstlerische FullDome-Shows spezialisiert. Ihre Arbeiten wurden weltweit auf Festivals gezeigt und ausgezeichnet.

Natalia Oliwiak holds a PhD in Art History from Nicolaus Copernicus University in Toruń, Poland. A specialist in the sphere of artistic FullDome shows, her work has been shown and won awards at festivals around the world.

Schweden, PL 2022, 42 Min., ohne Dialog

R: Natalia Oliwiak
M: Johan Lundberg
P: Anna Öst



OPUS 161 „UNTITLED“

Mit seinen Lichtsinfonien, die er mit sogenannten Lumina-Apparaturen als Projektionen aufführte, schuf Thomas Wilfred eine neue Kunstform. „Opus 161“ gilt als eine der schönsten. Sie steht im komplementären Kontrast zu „Opus 136“ und ist das letzte Werk, in dem er Lichtreflexionen zur Erzeugung visueller Formen einsetzte. „Opus 161“ wurde nach seinem Tod entdeckt und zu Wilfreds Lebzeiten nie gezeigt.

With his light symphonies, which he presented as projections with what he called the Clavilux, Thomas Wilfred created a new art form. “Opus 161” is considered one of his finest. It contrasts perfectly with “Opus 136” and is his final work, in which he used light reflections to create visual forms. The work was only discovered after his death and was never shown during Wilfred’s lifetime.

Thomas Wilfred (eigentlich Richard Edgar Løvstrøm, 1889–1968) war Musiker, Lichtkünstler und Erfinder. Er studierte Malerei und Lyrik in Paris. Ab 1905 experimentierte er mit Licht und prägte den Begriff „Lumina“, mit dem er Kunstwerke aus Licht bezeichnete.

Thomas Wilfred (né Richard Edgar Løvstrøm, 1889–1968) was a musician, light artist, and inventor. He studied painting and lyric poetry in Paris. Beginning in 1905, he experimented with light and coined the term “lumina” for artwork made with light.

Dänemark, USA 1966, 10 Min., ohne Dialog

R: Thomas Wilfred
K: Jeremy Mackie/AJ Epstein
P: Clavilux.org, Clavilux.org



FullDome-Premiere