



VON SALZ UND FEDERN
SALT AND FEATHERS

Ein Auto parkt am Deich. Am grauen Himmel ziehen Vögel vorbei. Ein Leuchtturm in der Ferne. Eine Frau steigt aus. Sie wartet auf ihre Verabredung, die sich verspätet. Um sie der weite Horizont. Die unmittelbare Begegnung mit der Landschaft zieht sie immer weiter zum Meer hin.

A car parks on a dike. Birds pass across grey skies. A lighthouse in the distance. A woman gets out of the car. She's waiting for her date, who is late. She's engulfed by the wide horizon. This direct encounter with the landscape draws her onwards and closer to the sea.

Kilian Helmbrecht, geb. 1993 im Ruhrgebiet, lernte sein Handwerk bei diversen TV-Produktionen und arbeitet hauptsächlich als Dokumentarfilmregisseur. Sein Kurzspiel-film „Walking the Tiger“ (NFL 2022) gewann den Publikumspreis beim Filmfest SH.

Kilian Helmbrecht, (b. 1993 in the Ruhr region), learned his craft working on various TV productions and works mainly as a documentary filmmaker. His short "Walking the Tiger" (NFL 2022) won the Audience Prize at the Schleswig-Holstein Filmfest.

Deutschland 2023, 9 Min., dt. OF, engl. UT

- R: Kilian Helmbrecht
- B: Kilian Helmbrecht
- K: Alex Hasskerl
- D: Anne-Rebekka Düsterhöft (erste Frau), Anjorka Strechel (zweite Frau)
- P: Kilian Helmbrecht, Alex Hasskerl, ATARA FILM GmbH

Weltpremiere



SANDFLUG
SAND FLIGHT

Die Brandung wirft Sand auf den Strand, der Wind weht ihn landeinwärts. Nichts bleibt, wie es ist und wo es war. Alles ist in Bewegung: der 200 Millionen Jahre alte Sand, die Dünen, das Meer und die unzähligen Lebewesen, die zwischen den Körnern ihre Heimat haben. Doch menschliche Eingriffe wie Deichbau, Küstenschutz und Aufschüttung haben die dynamische Linie zwischen Wasser und Land starr werden lassen.

The surf tosses sand on the beach, the wind blows it inland. Nothing remains as it is, or where it was. Everything is in motion: the 200-million-year-old sand, the dunes, the sea, and the countless creatures that make their home amongst its grains. Yet human interventions such as dikes, coastal protection measures, and sand filling have made the dynamic line between water and land inelastic and stiff.

Doro Carl ist Filmemacherin und Künstlerin. Sie studierte Visuelle Kommunikation an der HfBK in Hamburg und ist Mitglied des Abbildungszentrums Frise. Zuletzt war sie bei den NFL mit „Bodenerhebungen“ (2016) und „Saisonale Gäste“ (2019) zu sehen.

Doro Carl is an artist and filmmaker. She studied visual communication at the HfBK in Hamburg and is a member of the ABZ Frise Collective. She was most recently in Lübeck with her films "Grounds Rising" (NFL 2016) and "Seasonal Guests" (NFL 2019).

Deutschland 2023, 17 Min., dt. OF

- R: Doro Carl
- B: Elisabeth Rapp, Doro Carl
- K: Doro Carl
- D: Prof. Dr. Karsten Reise, Dr Annkatrin Weber, Sabine Gettner u. a.
- P: Dorothea Carl

Weltpremiere