



MUMMOLA

FAMILY TIME

Ein Haus in einsamer Schneelandschaft. Weihnachten steht vor der Tür, dementsprechend oft geht diese auf und wieder zu. Drei Generationen versammeln sich rund um den Tisch, und auch die Kamera nimmt Platz. Die Regisseurin scheint eines zu wissen: Es geht nicht mit, aber auch nicht ohne die Familie. Mit dieser Haltung beobachtet sie die kleinen und großen Sorgen und Freuden der einzelnen Familienmitglieder. Die Enkel möchten im Fernsehen einen Film sehen, der Großvater Sport. Besorgt stellt die Großmutter fest, dass er schon am frühen Morgen mehrere Flaschen Bier intus hat. Die eine Tochter fühlt sich von ihrem Mann übersehen, die andere möchte gar keine neue Beziehung mehr. Zusammen schwitzt man in der Sauna. Die Art und Weise, wie in diesem Film gestritten und später weiter gemeinsam gefeiert wird, ist aus dem Leben gegriffen. Gerade weil auf Überdramatisierung verzichtet wird und die Eskalation ausbleibt, kann sich jeder in einer Figur oder Konstellation wiederfinden. Frohe Weihnachten!



Tia Kouvo, geb. 1987 in Finnland, studierte zunächst Kommunikationspsychologie und wendete sich 2011 dem Filmmachen zu. 2022 zeigte sie ihren Kurzfilm „Hollywood“ bei den Nordischen Filmtagen, im Februar 2023 präsentierte sie ihr Spielfilmdebüt „Mummola“ auf der Berlinale.

Tia Kouvo, (b. 1987 in Finland), initially studied communication psychology before turning to filmmaking in 2011. In 2022, her short "Hollywood" screened at the NFL. In February 2023, she presented her feature debut "Family Time" at the Berlinale.

A house in an isolated snow-filled landscape. Christmas is just around the corner, and the door is continually opening and closing. Three generations are gathered around the table, and the camera also takes a seat. The director seems to know one thing for certain: Family, you can't live with them, and you can't live without them. With this approach, she observes the minor concerns and major fears of the individual family members, and their small and great joys. The grandchildren would like to watch a film on TV, while grandfather wants to watch sports. Grandmother notes with a voice of concern that her husband has already downed several bottles of beer this morning. One daughter feels ignored by her husband, while the other has sworn off new relationships entirely. They sweat together in the sauna. The way they argue in the film and then later come together to celebrate is taken from real life. Since nothing is overdramatized and nothing escalates, the audience can see themselves in one character or constellation. Merry Christmas!

Finnland, SE 2023, 116 Min., finn. OF, engl. UT

R: Tia Kouvo
 B: Tia Kouvo
 K: Jesse Jalonen
 D: Tom Wenzel (Lasse), Leena Uotila (Ella), Elina Knihtilä (Helena),
 Ria Kataja (Susanna), Jarkko Pajunen (Risto), Elli Paajanen (Hilla)
 P: Jussi Rantamäki, Emilia Haukka, Aamu Film Company Ltd /
 Elokuva-yhtiö Oy Aamu Ab
 WS: The Match Factory GmbH

