



MEIN FALKE

MY FALCON

Ingas ganzer Fokus im Leben liegt auf ihrer Arbeit als forensische Biologin. Mit Maden, Fliegen und Leichen kennt sie sich aus, mit zwischenmenschlichen Beziehungen weniger. Zeit hätte sie dafür sowieso nicht. Es gibt viel zu viele wichtige Fälle zu lösen: das tote Baby, der ertrunkene Rentner, die Spurensuche nach Überresten eines Zwangsarbeiters in einem Weltkriegsgrab. Und dann ist da noch Giovanni, ein Falkenjunge, das sie in Obhut genommen hat und aufziehen soll. Frustriert darüber, dass seine Tochter von seinem Leben nichts mehr mitbekommt, versucht Ingas Vater auf recht eigenwillige Art, zu ihr durchzudringen. Und plötzlich steht Charly vor der Tür, die behauptet, Ingas Halbschwester zu sein. Inga hat einiges zu überdenken ...
Unaufgeregt und mit subtilen Wendungen inszeniert Dominik Graf das Porträt einer Frau, die sich ihrer eigenen Gefühle erst noch bewusst werden muss, und der Menschen, die dabei eine Rolle spielen.



Dominik Graf, geb. 1952 in München, studierte an der HFF München. Als Regisseur und Autor wurde er u. a. mit dem Bundesfilmpreis, dem Bayerischen Filmpreis, dem Deutschen Fernsehpreis sowie vielfach mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet. Zuletzt waren seine Verfilmung „Fabian oder Der Gang vor die Hunde“ (2021) und der Dokumentarfilm „Jeder schreibt für sich allein“ (2023) in den deutschen Kinos zu sehen.

Dominik Graf, (b. 1952 in Munich), studied at the HFF Munich. As a director and screenwriter he's received numerous awards, including the German Film Prize, Bavarian Film Prize, German Television Prize, and multiple Grimme Prizes. His most recent cinematic releases in Germany were "Fabian: Going to the Dogs" (2021) and the documentary "Melting Ink" (2023).

*Inga's entire focus in life is her work as a forensic biologist. She knows her way around maggots, flies, and corpses, but has issues when it comes to interpersonal relationships. Aside from which, she's never had the time for it because there are far too many important cases to solve: a dead baby, a drowned pensioner, searching for the remains of a forced labourer in a grave from World War II. Then on top of it all is Giovanni, a fledgling falcon that she's taken into her care and wants to raise. Her father, who is frustrated that his daughter seems uninterested in his life, tries to get through to her in a very odd way. Then, unexpectedly, Charly is at the door, who claims to be Inga's half-sister. Inga suddenly has a lot to think about. . .
With subtle twists and turns, Dominik Graf paints a portrait of a woman who has yet to become aware of her own feelings, and of the people that play a role in them.*

Deutschland 2023, 105 Min., dt. OF

- R: Dominik Graf
 B: Beate Langmaack
 K: Hendrik A. Kley
 D: Anne Ratte-Polle (Inga Ehrenberg), Jörg Gudzuhn (Hermann Ehrenberg), Olga von Luckwald (Charlotte), Catherine Chikosi (Valerie), Bastian Hagen (Felix), Bernhard Conrad (Schneider), Oliver Sauer (Prof. Kahn) u. a.
 P: Jens Christian Susa, PROVOBIS Film

