



HUGO HERCULES & THE WILD WEST / THE ARTIST W.H.D. KOERNER

Eine transatlantische Spurensuche. Regisseurin Martina Fluck und Grafikdesigner und Zeichner Tim Eckhorst erforschen die Lebensgeschichte des Illustrators und Western-Malers W. H. D. Koerner. 1878 in Schleswig-Holstein geboren, wanderte er als Kind mit seiner Familie in die USA aus und erschuf dort als Comic-Pionier 1902 den ersten Superhelden überhaupt: Hugo Hercules. Bekannt wurde Koerner für fast 2000 Illustrationen und Ölbilder vom Wilden Westen, die Zeitschriftencover und Bücher schmückten. Seine Motive spiegelten sich in den großen Hollywoodproduktionen des Genres und prägen die populäre Vorstellung von dieser Ära bis heute. Doch der koloniale Blick auf die amerikanischen Ureinwohner:innen steht auch in der Kritik.

Die Reise durch Koerners Leben führt Fluck und Eckhorst durch Archive, in die Straßenschluchten Chicagos, wo damals viele deutschen Immigrant:innen lebten, und in die Reservate und grandiosen Landschaften des amerikanischen Westens. Dabei geht es immer auch um eins: die Liebe zum Zeichnen.



Martina Fluck, geboren 1963, studierte Dokumentarfilm an der HFF München. Seither entstanden zahlreiche Filme für Fernsehen und Kino, u. a. „Friedrich Hebbel – Traumbilder“ (NFL 2013) und „Ludwig Nissen“ (NFL 2017). Zuletzt war sie 2019 mit „Katzenjammer Kauderwelsch – A Comic Pioneer Story“ in Lübeck vertreten, den sie ebenfalls mit Illustrator Tim Eckhorst realisierte. Sie engagiert sich im Berufsverband AG Dok.

Martina Fluck, (b. 1963), studied documentary filmmaking at the HFF Munich and has since made many television and feature films, including "Friedrich Hebbel – Dream Images" (NFL 2013) and "Ludwig Nissen" (NFL 2017). She was most recently at the NFL in 2019 with "Katzenjammer Kauderwelsch – A Comic Pioneer Story", which she and Tim Eckhorst made together. She's involved with the professional association AG Dok.

A transatlantic search for the traces of a man. Director Martina Fluck and graphic designer and illustrator Tim Eckhorst explore the life story of illustrator and Western-genre painter W.H.D. Koerner. Born in Schleswig-Holstein in 1878, he emigrated to the USA with his family, where in 1902 he pioneered comics and created the first superhero ever: Hugo Hercules. He became famous for his almost 2,000 drawings and oil paintings of the Wild West, used on magazine and book covers. His motifs were taken up by the big Hollywood productions in the Western genre, and continue to shape the popular imagination of that era to this day. But his colonial view of Native Americans has also come under fire.

The filmmakers trip through Koerner's life led them through archives, to the urban canyons of Chicago where many German immigrants lived at the time, and to the reservations and magnificent landscapes of the American West. Yet it's all about just one thing: the love of drawing.

Deutschland 2023, 88 Min., dt., engl. OF, dt. UT

- R: Martina Fluck
- B: Martina Fluck
- K: Martina Fluck
- D: Tim Eckhorst, Dr. Ashlea Espinal, Gisela Lindemann, Wiebke Kühl, Matthew Parbs, Michael Kearney, Carol Gilbert, Janice Hansen, Bill Misiewicz, Sharon Gissy, Frederick Parker, Nathan E. Bender, Aaron S. Kind, Oly Hugs
- P: Martina Fluck, YUCCA Filmproduktion

Fr 3.11.
10:15h
CS7

Sa 4.11.
16:15h
CS7

Weltpremiere