



## HAMMERBROOK BLUES

Eine essayistische Spurensuche in Hamburg-Hammerbrook. Hier lebte früher die Familie des Filmemachers, bis der dicht besiedelte Arbeiterstadtteil durch die Luftangriffe im Zweiten Weltkrieg fast komplett zerstört wurde. Spuren sind bis heute ins Stadtbild eingeschrieben – sichtbare wie unsichtbare. Zwischen Mahnmal und Wiederaufbau versteckt sich Geschichte, die das ganze Viertel zu einem riesigen Friedhof gemacht hat. Die Gegend am östlichen Rand der Innenstadt war immer schon Bestandteil stadtplanerischer Strategien. Nach dem Krieg wurde das Areal zum Gewerbegebiet erklärt, heute sollen dort neue Wohnungen entstehen.

Ein neuer Atelierplatz führte Louis Fried nach Hammerbrook. Mit ruhigen Bildern, zufälligen Begegnungen und feinen Beobachtungen reflektiert er über seine Familiengeschichte, die Vergangenheit und Zukunft Hammerbrooks und das Leben, das in der beinahe unwirklichen Kulisse zwischen Kanälen, Industrie und Ausfahrtsstraßen stattfindet.



**Louis Fried**, geb. 1977 in München, studierte bis 2010 Visuelle Kommunikation und Film an der HfBK Hamburg, wo er heute die Werkstatt Kamera/Licht/Ton leitet. Er ist Mitbegründer von Veto Film, einer Plattform für experimentellen Film und Videokunst. Seine Kurzfilme wurden international auf Filmfestivals gezeigt. „Hammerbrook Blues“ ist sein Langfilmdebüt.

*Louis Fried, born in 1977 in Munich, graduated in 2010 in Visual Communication and Film from the HfBK Hamburg, where he is today supervisor of the artistic workshop Camera/Light/Sound. He is a co-founder of Veto Film, a platform for experimental film and video art. His short films have screened internationally at festivals. "Hammerbrook Blues" is his first feature film.*

*An essayistic study of Hamburg-Hammerbrook and a search for historical traces. Hammerbrook is where the filmmaker's family once lived – until the densely populated working-class neighbourhood was almost completely destroyed in World War II airstrikes. Traces of the destruction – visible and invisible – can still be found in the cityscape today. Between memorials and reconstruction, a history is hidden that turned the entire area into a gigantic cemetery. This district on the eastern border of the city's centre has always been a target of urban planners. After the war, it was declared an industrial area; today, new residential units are planned. A new studio brought Louis Fried to Hammerbrook. Combining tranquil images, chance encounters, and incisive observation, he reflects on his family history, on the past and future of Hammerbrook, and on the life lived against the almost unreal backdrop of canals, factories, and exit ramps.*

Deutschland 2023, 65 Min., dt. OF, engl. UT

R: Louis Fried  
 K: Michael Steinhauser, Louis Fried  
 D: Pavlo Dalakishvili, Dieter Dittmann, Kemal Canpolat, Judith Newerla, Connie Fried, Lothar Seelandt  
 P: Louis Fried, Image Shift Filmproduktion

Fr 3.11.  
 13:15h  
 CS7

Weltpremiere