



TERRORISTER – EN FILM OM DOM DÖMDA

TERRORISTS: THE KIDS THEY SENTENCED

Als es beim EU-Gipfel in Göteborg 2001 zu Ausschreitungen bei den von Globalisierungskritiker:innen organisierten Massenprotesten kommt, greift der schwedische Staat mit aller Macht durch. Rund 460 Demonstrierende werden festgenommen, 14 davon zu langen Haftstrafen verurteilt. In den Augen der Regierung handelt es sich bei ihnen um „Terroristen“. Zu den Festgenommenen gehört ein Sohn von Stefan Jarl. In ihrem Film zeichnen Stefan Jarl und Lukas Moodysson ein anderes Bild: In bewegenden Interviews erzählen junge Aktivist:innen von ihren Motiven, sich an den Protesten zu beteiligen, sie formulieren ihre Kritik an einer ungerechten Wirtschaftsordnung und berichten von ihren traumatischen Erfahrungen mit staatlicher Gewalt. „Mit diesem rauen, oft polemischen, aber immer ehrlichen Film wollten Stefan Jarl und Lukas Moodysson dezidiert Stellung beziehen zu den Verhaftungen von Demonstrierenden beim EU-Gipfel in Göteborg 2001 und der beängstigenden Kriminalisierung von Protestbewegungen.“ (Arsenal, Berlin 2009)

Stefan Jarl, geb. 1941, dreht seit den 1960er-Jahren engagierte Dokumentarfilme. In den 1970ern gründete er eine Gewerkschaft für Filmarbeiter, einen nicht-kommerziellen Verleih und ein Kino (Folkets Bio). 2004 widmeten ihm die Nordischen Filmtage Lübeck eine Hommage.
Lukas Moodysson, geb. 1969, zählt seit „Raus aus Åmål“ (1998) und „Lilja 4-ever“ (2003) zu den renommiertesten Regisseuren Schwedens.

Stefan Jarl born in 1941, made his first films in the late sixties. In the seventies he founded a union for film workers, a non-commercial distribution company, and a cinema (Folkets-Bio). The NFL dedicated its 2004 Hommage to him. Lukas Moodysson, born in 1969, directed "Show me Love" (1998) and "Lilja 4-ever" (2003), and is among Sweden's most respected directors.

When the anti-globalisation protests at the 2001 European Union summit in Gothenburg turned violent, the Swedish government took swift and decisive action. Some 460 protesters were arrested and 14 of them received long prison sentences. The government deemed the rioters "terrorists". One of those detained was Stefan Jarl's son. In their film, Jarl and Lukas Moodysson paint a different picture of the conflict. In moving interviews, young activists talk about their motivation for participating in the protests, voice their criticism of an inequitable economic order, and relate their traumatic experiences facing state forces. "With this raw, often polemic, but always honest film, Stefan Jarl and Lukas Moodysson take a decisive stance on the arrest of demonstrators at the 2001 EU summit in Gothenburg and the alarming criminalisation of protest movements." (Arsenal, Berlin 2009).

Schweden 2003, 85 Min., schw. OF, engl. UT

R: Stefan Jarl, Lukas Moodysson
 B: unter Verwendung der Gedichtsammlung „Med frihet på näsan“ mit Gedichten u. a. von Anna Eklund, Matilda Ruta, Nicklas Änsth
 K: Joakim Jalin
 D: Maria Bonnevie (Rezitation)
 P: Stefan Jarl, Lukas Moodysson, Stefan Jarl AB, Moodysson & Moodysson AB
 F: Swedish Film Institute

Sa 4.11.
 13:15h
 CS4