



KÄPY SELÄN ALLA

UNDER YOUR SKIN / TANNENZAPFEN UNTER DEM RÜCKEN

Zwei Studierendenpaare verbringen einen Campingurlaub an einem einsam gelegenen finnischen See. Sie baden, ziehen sich gegenseitig auf und haben ihre kleinen Streitereien, an denen sich ihre Schwierigkeiten und Hemmungen zeigen. Als die Ferien zu Ende gehen, haben alle vier etwas über das Leben und ihre Gefühle gelernt ... Inspiriert von Vorbildern der französischen Nouvelle Vague, wurde die Sommerromanze von Mikko Niskanen bei ihrer Uraufführung als „ein stilistisch moderner und sensibler Film“ (Ulrich Gregor) mit überraschend offenen Erotikszenen wahrgenommen. Beim Publikum fand er ebenso viel Anklang wie bei der Kritik. Aufnahmen von der damals noch nahezu unberührten Natur fügen sich ganz selbstverständlich in den Erzählfluss ein, ohne die sorglose Ferienatmosphäre mit allegorischer Bedeutungsschwere zu überfrachten. Der durchgehende Pop-Appeal von „Tannenzapfen unter dem Rücken“ wird nicht zuletzt durch einen Live-Auftritt der heute legendären Beatband The Creatures bei einer Waldparty verstärkt.

Mikko Niskanen (1929–1990) war ursprünglich Schauspieler. Ende der 1950er-Jahre studierte er an der Filmhochschule in Moskau, wo er auch das Drehbuch zu seinem Spielfilmdebüt, „Die Jungen“ (1962), verfasste. „Tannenzapfen“ zählt mit 700 000 Besuchern bis heute zu den zwölf kassenstärksten finnischen Filmen. 1967 porträtierte Niskanen in „Die Braut von Lapua“ Finnland ein weiteres Mal als „jugendbewegtes“ Land.

Mikko Niskanen (1929–1990) began his career as an actor. In the late 1950s he studied at the Moscow Film School where he graduated with his script of his narrative debut “The Boys” (1962). Boasting 700,000 tickets sold, “Under Your Skin” remains among the top twelve Finnish box office hits to this day. In 1967, the director once again tackled Finland’s youth culture with “Girl of Finland”.

Two pairs of student go on a camping trip at a remote lake in Finland. They swim, tease each other and have minor fights that illuminate their problems and inhibitions. As the end of their holiday approaches, the campers have learned something about life and their own inner feelings . . . Inspired by the French New Wave, Mikko Niskanen’s summer romance was received as “a stylistically modern and sensitive film” (Ulrich Gregor) with surprisingly revealing erotic scenes, and was praised by both audiences and critics. The film incorporates scenes of untouched wilderness into the narrative without going overboard on portentous allegories, maintaining the feel of a carefree holiday atmosphere. And last but not least, the omnipresent pop appeal of “Under Your Skin” is reinforced by a live appearance of the now legendary beat band “The Creatures” at a forest party.

Finland 1966, 89 Min., finn. OF, engl. UT

- R: Mikko Niskanen
 B: Robert Alfthan, Marja-Leena Mikkola
 K: Esko Nevalainen
 D: Eero Melasniemi (Santtu), Kristiina Halkola (Riitta), Pekka Autiovuori (Timo, „Timppa“), Kirsti Wallasvaara (Leena), Jukka Sipilä (Janne Lauhanen), Anneli Sauli (Gaststar), The Creatures
 P: Arno Carlstedt, Kyösti Varesvuo, Jörn Donner, FJ-Filmi Oy
 F: National Audiovisual Institute KAVI

Do 2.11.
 22:15h
 CS4