



## TECHNO, MAMA

Im pochenden Dröhnen des Beats ist Nikita am ehesten bei sich. Er liebt Techno und spart Geld, um nach Berlin zu gehen, wo auch sein Vater lebt. Doch seine Mutter entlässt ihn nicht aus ihrer Kontrolle. Bild für Bild laufen Nikitas Sehnsuchtsträume und die harte Realität seines Alltags auf eine albraumhafte Kollision zu.

*Nikita feels most at home in the pulsing throb of the beat. He loves techno and is saving up to go to Berlin, where his father lives. But his mother won't give up control over him. Image for image, Nikita's dreams and the harsh reality of his life move towards a nightmarish collision.*

**Saulius Baradinskas**, geb. 1990 in Vilnius, studierte Architektur an der Kunstakademie Vilnius. Er realisierte mehrere Musikvideos und legte 2019 seinen ersten Kurzfilm, „Golden Minutes“, vor, der weltweit auf mehr als 40 Festivals gezeigt wurde.

*Saulius Baradinskas, born in 1990 in Vilnius, studied architecture at Vilnius Arts Academy. After many music videos, his debut short film "Golden Minutes" premiered in 2019 and screened at more than 40 international film festivals.*

Litauen 2021, 18 Min., lit. OF, engl. UT, FSK 12

R: Saulius Baradinskas  
 B: Saulius Baradinskas  
 K: Vytautas Katkus  
 D: Motiejus Aškelovičius (Nikita), Neringa Varnelytė (Mama), Kasparas Varanavičius (Dima), Urtė Strolaitė (Nikitas Schwester), Algirdas Galkus (Dimas Freundin)  
 P: Viktorija Seniut, Viktoria Films  
 WS: Lights On



## BLUSH – AN EXTRAORDINARY VOYAGE

Der Jugendliche Fatu und seine beste Freundin Rai entsprechen nicht den Vorstellungen, die manche von „normal“ haben. Rai zeigt autistische Verhaltensweisen, Fatu trägt gerne Make-up. Zum ersten Mal geschminkt in den Supermarkt? Eine Herausforderung. „Blush“ basiert auf einem dokumentarischen Dialog und inszeniert die Erfahrung so, wie die beiden sie durchleben: als wilde Reise in unbekannte Welten.

*Young Fatu and his best friend Ria are not what many people would consider "normal". Rai displays autistic behaviour and Fatu likes to wear make-up. Wearing make-up to the supermarket for the first time is a challenge. "Blush", based on a documentary dialogue, presents the experience through their eyes – as a wild journey into unknown worlds.*

**liti Yli-Harja**, geb. 1987, verbindet in ihren Arbeiten fiktionale Stop-Motion-Animationen und dokumentarisches Material. Ihr Film „Real Men“ (2020) wurde auf dem Helsinki International Film Festival mit dem Preis für den besten Kurzfilm ausgezeichnet.

*liti Yli-Harja, born in 1987, is a stop-motion animation artist, a documentarist and a musician. Her documentary puppet animation "Real Men" (2020) won the prize as the best short film at the Helsinki International Film Festival in 2020.*

Finnland 2022, 15 Min., finn. OF, engl. UT, FSK 0

R: liti Yli-Harja  
 B: liti Yli-Harja  
 K: liti Yli-Harja  
 P: Valtteri Munkki, Mikko Heino, Side Stories  
 F: The Finnish Film Foundation