



SE ALDRI TILBAKE

NEVER LOOK BACK

Carinas Leben ist wie Licht und Schatten: unbeschwertes Rumhängen am Supermarkt mit Gleichaltrigen einerseits, die Sorge über die Situation zu Hause andererseits. Eine Verantwortung, die schwer wiegt und die sie mit kaum jemandem teilen kann. Einzig ihre Freundin Jamila könnte verhindern, dass alles auseinanderfällt.

Carina's life is like light and shadow. On the one hand, hanging out without a care at the supermarket with her mates, and on the other, the worrisome situation at home. It's a responsibility that weighs heavily, and that she finds hard to share with anyone. Only her friend Jamila could prevent everything from falling apart.

Linda Bournane Engelberth, geb. 1977, ist ausgebildete Fotografin und Kunst-historikerin. Ihre fotografischen Arbeiten wurden vielfach international ausgestellt und ausgezeichnet. „Se aldri tilbake“ ist ihr erster Kurzfilm.

Linda Bournane Engelberth, born in 1977, is a trained photographer and art historian. Her internationally exhibited photographic work has received numerous awards. "Never Look Back" is her first short film.

Norwegen 2022, 7 Min., norw. OF, engl. UT, FSK 6

R: Linda Bournane Engelberth
K: Marianne Bakke
D: Arina Baranchuk, Lèa Dali- Slimane, Linn Løvvik, Bente Nitter, Berit Moulund
P: Linda Bournane Engelberth

Europapremiere



BJØRN PÅ LANGELAND

SUMMER WITH BJØRN

Mit sehnsüchtigem Blick beobachtet Bjørn auf der Fähre eine Gruppe junger Erwachsener in ihrer innigen Ausgelassenheit. Freund:innen zu finden fällt ihm schwer. Umso größer sind seine Verwunderung und sein Glück, als ausgerechnet diese Leute ins Sommerhaus nebenan ziehen und ihn in ihre Runde einladen. Die spontane Zuneigung ist ungewohnt, aber auch schön. Und doch: Dazugehören ist nicht alles.

With wistful eyes Bjørn watches a group of young adults having a great time together on the ferry. He finds it difficult to make friends. Which makes his amazement and happiness all the greater when, of all people, the ferry group moves into the summer house next door and invites him to join them. The spontaneous friendliness is unusual, but also beautiful. And yet – belonging is not everything.

Joachim Morre studierte Filmwissenschaft an der Universität Kopenhagen. Er realisiert Kurzfilme, Dokumentarfilme und Musikvideos und zeigt seine Arbeiten international auf Festivals. Morre ist Mitbegründer und Leiter der Produktionsfirma isaac.

Joachim Morre studied film at the University of Copenhagen. He makes short films, documentaries, and music videos. His works are screened internationally at festivals. Morre is the co-founder and director of the production company isaac.

Dänemark 2022, 30 Min., dän. OF, engl. UT, FSK 6

R: Joachim Morre
K: Søren Kahr
D: Kian Lawson-Khalili (Bjørn), Therese Glahn (Mutter), Johan Bech Jespersen (Mattias), Nanna Elisabeth Eide (Nanna), Peter Højlund Palluth (Albert), Matthias Edmondson (Laurits)
P: Christian Lønhart, Sidsel Filipsen, isaac

Deutsche Premiere