



TYTÖT TYTÖT TYTÖT

GIRLS GIRLS GIRLS

Der Freitagabend führt sie zusammen: Die beiden besten Freundinnen Mimmi und Rönkkö, die in einem Smoothie-Shop arbeiten, und Emma, die hyper-ehrzeigige Eiskunstläuferin. Zwischen ihr und der quirligen Mimmi kracht es erst mal ordentlich, dann wird aber doch ein Flirt daraus. Die jungen Frauen sind auf dem Weg, erwachsen zu werden, aber noch nicht dort angekommen. Mimmi lässt ihren Gefühlen freien Lauf, manchmal ist ihre eruptive Wut jedoch auch nur Fassade. Für Rönkkö ist Sex oder zumindest das, was die anderen daran finden, ein Mysterium. Das hält sie allerdings nicht davon ab, es in nicht immer glücklichen Anläufen vielleicht doch herauszufinden. Emmas Lebensinhalt ist der Hochleistungssport. Doch beim Feilen am dreifachen Lutz droht einiges auf der Strecke zu bleiben. Der Film zeigt die drei an einer Reihe aufeinanderfolgender Freitage und zeichnet so ein episodisches Porträt von Emma, Mimmi und Rönkkö auf der Suche nach ihren Wünschen.



Alli Haapasalo wurde 1977 in Helsinki geboren. Sie studierte Film an der Aalto-Universität und an der Tisch School of the Arts der New York University. 2016 legte sie mit „Syysprinssi“ ihren Debütfilm vor. „Tytöt tytöt tytöt“ ist ihr dritter Langfilm.

Alli Haapasalo was born in 1977 in Helsinki. She studied film at Aalto University and at the Tisch School of the Arts at New York University. Her debut film "Love and Fury" premiered in 2016. "Girl Picture" is her third feature film.

Friday evenings bring them together – best friends Mimmi and Rönkkö, who work at a smoothie bar, and Emma, a driven figure skater. At first, Emma and bubbly Mimmi butt heads tremendously, but in the end it turns into a flirtatious relationship. The three young women are on their way to becoming adults, but they're not quite there yet. Mimmi lets her feelings out, but sometimes her angry eruptions are just a facade. For Rönkkö, sex or, more precisely, what others get out of it, is a mystery. But that doesn't stop her from trying to figure it out in attempts that don't always end well. Emma's main focus in life is competitive sports. But while she's perfecting her triple Lutz, she's missing out on a lot of other things. The film shows the three young women on a series of consecutive Fridays, creating an episodic portrait of Emma, Mimmi, and Rönkkö's search for their heart's desire.

Finland 2022, 100 Min., finn. OF, engl./dt. UT, FSK 12, empf. ab 14 J.

R: Alli Haapasalo
 B: Ilona Ahti, Daniela Hakulinen
 K: Jarmo Kiuru
 D: Aamu Milonoff (Mimmi), Eleonoora Kauhanen (Rönkkö), Linnea Leino (Emma), Sonya Lindfors (Tarja), Cécile Orblin (Karoliina)
 P: Leila Lyytikäinen, Elina Pohjola, Citizen Jane Productions
 WS: LevelK
 V: Salzgeber

Do 3.11.
 13:45h
 CS2

engl. UT

So 6.11.
 19:15h
 CS1

dt. UT