



ROBOTBROR

MY ROBOT BROTHER

Skydiving im Wohnzimmer, ein selbst gecodetes Abendessen und sprechende Häuser, die auf einen zu niedrigen Blutzuckerspiegel hinweisen: Willkommen in einer nicht allzu fernen Zukunft, in der Alberte mit ihren Eltern und Robbi, einem G13-Roboter in Teddygestalt, lebt. Robbi gehört schon viele Jahre zur Familie und hat Alberte als Kind oft Gutenachtgeschichten vorgelesen. Leider möchte er das immer noch machen und bringt sie damit in Verlegenheit. Außerdem ist Robbis Autokorrektur kaputt und sein situationsbezogenes Bewusstsein funktioniert nur noch verzögert. So liebenswert er auch sein mag: Für Alberte ist Robbi in jeglicher Hinsicht peinlich. Deshalb wünscht sie sich einen neuen Roboter. An ihrem 12. Geburtstag traut Alberte kaum ihren Augen: Sie bekommt von ihren Eltern tatsächlich einen G20 geschenkt – obwohl der noch gar nicht auf dem Markt ist! Am nächsten Tag ist Konrad in der Schule Gesprächsthema Nummer eins und Alberte gehört endlich dazu. Aber dann macht sie eine Entdeckung, die alles auf den Kopf stellt.



Frederik Nørgaard, geb. 1976, ist Regisseur, Drehbuchautor und Schauspieler. 2001 gründete er die Theatergruppe Von Baden. 2012 absolvierte er die Scriptwriting Masterclass an Den Danske Filmskole. Bei den NFL war er 2016 mit seinem Spielfilmdebüt, „Villads aus Valby“, und 2017 mit der Kinderbuchverfilmung „Kidnapping“ vertreten, mit der er den Preis der Kinderjury gewann. Zuletzt war er 2018 mit „Team Albert“ zu Gast.

Frederik Nørgaard, born in 1976, is a director, screenwriter, and actor. He founded the theatre company Von Baden in 2001, and graduated from the National Film School of Denmark's scriptwriting masterclass in 2012. His featurefilm debut, "Going to School", screened at the 2016 NFL, and his children's film "Kidbusters", which won the Finnlines Children's Jury Award, in 2017. In 2018, his film "Team Albert" screened in Lübeck.

Skydiving in the living room, a self-coded dinner, and talking houses that let you know when your blood-sugar level is too low. Welcome to a not-too-distant future, where Alberte lives with her parents and Robbi, a G13 robot shaped somewhat like a teddy bear. Robbi has been part of the family for years, and often read bedtime stories to Alberte when she was a child. Alas, he still wants to do that, which leads to some embarrassment. In addition, Robbi's auto-correct is broken and his situational awareness no longer works in real time. Alberte finds Robbi, as endearing as he may be, mortifying in every way, which is why she wants a new robot. On her 12th birthday, Alberte can hardly believe her eyes. Her parents actually give her a G20 – a model that is not even on the market yet! The next day, Konrad is the number one topic of conversation at school, and Alberte is finally part of the in-crowd. But then she makes a discovery that turns everything upside down.

Dänemark 2022, 84 Min., dän. OF, engl. UT, dt. eingespr., FSK 6, empf. ab 10 J.

R: Frederik Nørgaard
 B: Frederik Nørgaard
 K: Martin Top Jacobsen
 D: Selma Iljazovski (Alberte), Philip Elbech Andresen (Konrad), Lars Brygmann (Robbis Stimme), Kristian Holm Joensen (Robbi), Lise Baastrup (Tine), Kristian Ibler (Torben)
 P: Jasmine Hermann Naghizadeh, Nimbus Film
 WS: Sola Media
 F: Danish Film Institute

Do 3.11.
 13:15h
 CS1

Sa 5.11.
 10:45h
 CS2