



LILL-ZLATAN OCH MORBROR RARING

MINI-ZLATAN AND UNCLE DARLING

Ella und Tommy streiten sich nie. Sie schauen sich gerne Kunst an. Sie lieben Schwimmen, Kaffee und Monster. Und sie sind sich in allem einig (außer, wenn es um Fußball geht). Mit anderen Worten, Onkel Tommy ist Ellas bester Freund. Aber dann hat er plötzlich nur noch Augen für Steve aus Holland, der auf einmal vor der Tür steht. Zusammen mit Otto, der neu an der Schule ist, schmiedet Ella einen Plan, um Steve wieder loszuwerden – und zwar möglichst schnell. Doch weder Salz im Kaffee noch Ottos Ratten können ihn vertreiben. Und auch Tommy lässt sich weder vom Gestank von Omas verhassten Pfannkuchen noch von Steves scheußlicher neuer Frisur oder dessen miesen Gesangskünsten abschrecken. Nicht einmal die Furzmaschine und Blumen eines heimlichen Verehrers helfen! Als wäre nicht schon genug schiefgelaufen, kommt es auch noch zum Streit zwischen Ella, Tommy und Otto. Als Steve unerwartet abreist, ist das plötzlich gar kein Grund zur Freude mehr. Ella versucht, zu retten, was noch zu retten ist – und landet am Ende sogar einen doppelten Volltreffer!



Christian Lo, geb. 1977 in Lillehammer, Norwegen, studierte Filmregie an der University for the Creative Arts in Farnham, GB. Sein Langfilmdebüt „Bestevenner“ (2010) und „Los Bando“ (2018) feierten Premiere bei der Berlinale. In seinen Kinder- und Familienfilmen will Lo Geschichten erzählen, die unterhaltsam und herausfordernd zugleich sind. Seinen Figuren nähert er sich stets auf Augenhöhe und mit großer Empathie.

Christian Lo, born 1977 in Lillehammer, Norway, studied directing at the University for the Creative Arts in Farnham, UK. His debut feature "Rafiki/Bestevenner" (2010) and his film "Los Bando" (2018) premiered at the Berlin International Film Festival. In his children's and family films, Lo aims to tell stories that are both fun and challenging, always meeting his characters eye-to-eye and with great compassion.

Ella and Tommy never fight. They like to look at art. They love swimming, coffee, and monsters. And they always agree (as long as they avoid the subject of football). In other words, Uncle Tommy is Ella's best friend. But suddenly, he only has eyes for Steve from Holland, who has appeared out of nowhere. Together with Otto, the new kid at school, Ella plots to get rid of Steve – as quickly as possible. But neither salt in his coffee nor Otto's rats drive him away. And Tommy is impervious to the awful smell of Gran's dreaded pancakes, and to Steve's horrific new haircut and intolerable singing voice. Not even the fart machine or the flowers from a secret admirer do the trick. And as though not enough has gone wrong, Ella, Tommy, and Otto fight. So when Steve unexpectedly leaves, there's no longer any reason to celebrate. Ella tries to salvage what she can – and even scores a double bull's eye in the end!

Schweden, NO 2022, 81 Min., schw., engl. OF, engl. UT, dt. eingespr., FSK 0, empf. ab 6 J.

R: Christian Lo
 B: Ella Lemhagen, Janne Vierth, Sara Sjöo
 K: Simon Olsson
 D: Agnes Colliander (Ella), Simon J. Berger (Tommy), Tibor Lukács (Steve), Danyar Zeydanlioglu (Otto), William Spetz (Majsan), Inger Nilsson (Großmutter)
 P: Petter Lindblad, Sara Sjöo, Snowcloud Films

Do 3.11.
 10:15h
 CS1

Sa 5.11.
 16:15h
 CS1