

# KURZFILM-PROGRAMM

## 4

### METAMORPHOSE

Die Perspektive verändert den Blick. Die Kamera verändert die Sache. Der Film ist einer Wahrheit auf der Spur. Über die Veränderlichkeit und Umgestaltung der Dinge durch Raum, Zeit und filmische Reflexion.

### METAMORPHOSIS

*The perspective changes what we see. The camera changes things. Film is on the search for truth. Films about the mutability and transfiguration of things via space, time, and filmic reflection.*

### PROGRAMM

- **81 METRS**  
*81 METERS*
- **BON VOYAGE!**
- **LE SABOTEUR**
- **PRELUDI OP. 28 NRO 2**  
*PRELUDE OP. 28 NO. 2*
- **KUINKA KÄÄNSIN RABOBESTON KYLKIASENTOON**  
*RABOBESTO – OR HOW I SAVED A MONSTER*
- **PYÖRRE**  
*THE SWIRL*

Do 3.11.

22:15h  
CS1

Fr 4.11.

11:30h  
FH1

### 81 METRS

*81 METERS*

Frühling 2021. Während das Virus tobt, müssen die Säle geschlossen bleiben. Ein enthusiastischer Cinephiler begibt sich auf einen Streifzug durch die schwindende lettische Kinolandschaft. In Super-8-Aufnahmen von Fassaden und Interieurs entdeckt er das Kino als unverwüsthchen Lebens- und Erfahrungsraum, untrennbar verknüpft mit der Geschichte des Landes sowie prägenden biografischen Momenten.

*Spring 2021: while the virus rages, cinemas must remain closed. An enthusiastic cinephile goes on a foray through the disappearing landscape of Latvian movie theatres. Using Super-8 footage of facades and interiors, he discovers the cinema as an indestructible living and experiential space, inextricably linked to the country's history, as well as formative biographical moments.*

Jānis Ābele studierte Philosophie und anschließend Film an der Lettischen Kulturakademie. 2018 legte er sein Langfilmdebüt „7 Billion Years Before the End of the World“, vor. 2020 zeigten die NFL seinen zweiten Spielfilm, „Jelgava '94“.

*Jānis Ābele studied philosophy, and then film, at the Latvian Academy of Culture. In 2018, he made his feature debut with “7 Billion Years Before the End of the World”. In 2020, the NFL screened his second feature, “Jelgava '94”.*

Lettland 2022, 14 Min., lett. OF, engl. UT

R: Jānis Ābele  
B: Jānis Ābele  
K: Toms Skele  
P: Dita Birkensteina, Jānis Ābele, Chaland Films

Deutsche Premiere