



## TISTLEBU

Entspannt spaziert ein junges Paar in das pittoreske Landschaftspanorama, um seine Working Holidays anzutreten. Doch was als eine Auszeit in unschuldiger Verbundenheit mit Mutter Erde geplant war, gerät zu einem Horrortrip von existenziellem Ausmaß, voller unkontrollierbarer sexueller und gewalttätiger Energie. Statt Natur zu konsumieren, werden die Städter mehr und mehr von der Natur konsumiert.

*A young couple is taking a relaxing stroll through the picturesque landscape to start their working holidays. What was planned as a short time-out in innocent communion with Mother Earth becomes an existentialist horror trip full of uncontrollably violent and sexual energy. Instead of consuming nature, these city dwellers are the ones who end up being consumed.*

**Simon Matthew Valentine**, ein britisch-norwegischer Filmemacher, brachte sich sein Handwerk von Jugend an selbst bei. Seine Arbeiten erzählen persönliche Geschichten, er arbeitet mit Mitteln des Magischen Realismus und Science-Fiction.

*Simon Matthew Valentine is a British/Norwegian filmmaker. Self-taught from a young age, his works focus on personal stories told through magical realism and sci-fi.*

Norwegen 2022, 18 Min., norw. OF, engl. UT

R: Simon Matthew Valentine  
 K: Torfinn Rønning Sanderud  
 D: Sacha Slengesol Balgobin, Sjur Vatne Brean, Oda Schjøll, Peder Ulven  
 P: Adam A. Losurdo, Andreas Rusti Johnsen, Aladdin Alisic,  
 Three Wishes Productions

Deutsche Premiere