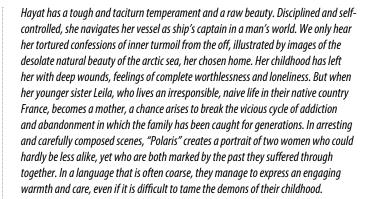


## **POLARIS**

Hayat ist zäh, wortkarg und von herber Schönheit. Diszipliniert und kontrolliert navigiert sie als Kapitänin ihr Schiff in einer Welt voller Männer. Die verzweifelten Geständnisse ihrer inneren Gebrochenheit können nur als Stimme im Off Ausdruck finden, unterlegt mit Bildern von der rauen Natur der Arktis, die ihr eine Heimat bietet. Die Kindheit hat tiefe Narben hinterlassen, Gefühle von absoluter Wertlosigkeit und Einsamkeit. Als ihre kleine Schwester Leila, die zwischen Unbedarftheit und Verantwortungslosigkeit in der französischen Heimat lebt, Mutter wird, eröffnet sich eine Chance, den Teufelskreis aus Sucht und Vernachlässigung, der die Familie seit Generationen prägt, zu durchbrechen. In prägnanten und wohlkomponierten Szenen entwirft "Polaris" die Porträts zweier Frauen, die unterschiedlicher kaum sein könnten und deren Wesen durch die gemeinsam erduldete Vergangenheit gezeichnet sind. Die in oft derber Sprache eine bezaubernde Wärme und Fürsorge entwickeln können, auch wenn die Dämonen der Kindheit nicht leicht zu befrieden sind.





Ainara Vera studierte Audiovisuelle Kommunikation an der Universität Navarra, Spanien, und Dokumentarfilm an der Universidad Pompeu Fabra in Barcelona. Ihr erster Kurzdokumentarfilm, "Sertres" (2014), bei dem sie Regie, Kamera und Schnitt übernahm, feierte Premiere in Locarno. Ihr Langfilmdebüt "See You Tomorrow, God Willing!" wurde 2017 auf dem International Documentary Film Festival Amsterdam uraufgeführt.

Ainara Vera, studied audio-visual communication at the University of Navarra in Spain and documentary filmmaking at Pompeu Fabra University in Barcelona. Her first documentary short, "Sertres" (2014), which she directed, shot, and edited, premiered at the Locarno Film Festival. Her full-length debut, "See you tomorrow, God willing!" (2017), had its world premiere at the International Documentary Film Festival Amsterdam.

## Frankreich, GL 2022, 78 Min., frz., engl., isl. OF, engl. UT

R: Ainara Vera

**K:** Ainara Vera, Inuk Silis Høegh

P: Clara Vuillermoz, Point du jour — Les films du Balibari

WS: The Party Film Sales





Deutsche Premiere