



NELLY & NADINE

Weihnachten 1944 im Konzentrationslager Ravensbrück. Inmitten der Hölle des 20. Jahrhunderts wird eine unsterbliche Liebe geboren, als die androgyne Bohemienne Nadine der belgischen Opersängerin Nelly zu ihrem Auftritt gratuliert. Beide sind sofort voneinander hingerissen. Nach dem Ende des Krieges finden sie sich wieder und verbringen ein gemeinsames Leben in Venezuela. Innerhalb der Familie wird ihre Geschichte verschwiegen. 20 Jahre lang hat Nellys Enkelin Sylvie Bianchi den Nachlass ihrer Großmutter sorgsam auf dem Dachboden verwahrt. Erst jetzt findet sie den Mut, in der stillen Atmosphäre ihres Bauernhofs, in Frankreich, deren bewegtes Leben zu rekonstruieren. Mutig stellt sie sich dem schmerzhaften Prozess der Erinnerung an eine lesbische Liebe, die nur im Schatten gelebt werden durfte. Spuren findet sie auf Fotos, Tonbändern und Super-8-Aufnahmen. Die im Off zu hörenden Tagebucheinträge entfalten eine literarische Wucht, die sowohl die Grausamkeit des Lagerlebens als auch den unbändigen Überlebenswillen dieser Liebe erfahrbar macht.



Magnus Gertten, geb. 1953 in Limhamn, Schweden, arbeitete als Fernseh- und Radiojournalist, bevor er sich 1998 dem Filmemachen zuwandte. Bisher realisierte er 15 Dokumentarfilme für das schwedische und internationale Fernsehen, die auch auf internationalen Festivals gezeigt und ausgezeichnet wurden. Für seine Produktionsfirma Auto Images ist Gertten als Regisseur, Produzent, Dramaturg und Berater tätig.

Magnus Gertten was born in 1953 in Limhamn, Sweden. He worked as a television and radio journalist before turning to filmmaking in 1998. He has made fifteen documentaries for Swedish and international TV. Many were screened at international festivals and awarded prizes. Gertten works as a director, producer, production designer, and consultant through his production company, Auto Images.

Christmas 1944 in Ravensbrück concentration camp. At the site of one the twentieth century's worst horrors, the androgynous bohemian Nadine congratulated the Belgian opera singer Nelly on her performance, and an undying love was born. Both women were immediately enraptured. After the war, they found each other again and spent the rest of their lives together in Venezuela. Their relationship and story was not spoken about in their families. For twenty years, Nelly's granddaughter, Sylvie Bianchi, has preserved her grandmother's papers in her attic. Only now has she found the courage, in the quiet calm of her farm in France, to reconstruct Nelly's eventful life. She bravely faces the painful process of remembering a lesbian love that could only be lived in the shadows, finding its traces in photographs, audio recordings, and Super-8 films. Nelly's diary entries, read in voice-over, contain a literary power that evokes both the hell of life in the camp and the irrepressible will to survive sparked by their love.

Schweden, NO, BE 2022, 93 Min., frz., engl., schw., span. OF, dt./engl. UT, FSK 0

R: Magnus Gertten
 K: Caroline Troedsson
 D: Nelly Mousset-Vos, Nadine Hwang, Sylvie Bianchi, Christian, Anne Bianchi, Joan Schenker, José Rafael Lovera, Maria Alexandra Lovera, Irene Krausz-Fainman, Ronit Nadine Frenkel
 P: Ove Rishøj Jensen, Auto Images
 WS: Rise and Shine World Sales
 V: Rise and Shine Cinema

Mi 2.11.
 19:45h
 CS6

dt. UT

Do 3.11.
 22:00h
 KOKI

engl. UT