



KULTAINEN MAA

GOLDEN LAND

Als Sechsjähriger floh Mustafe Hassan vor den Verwüstungen des Bürgerkriegs der 1990er nach Finnland. Als sich nun herausstellt, dass das Land seiner Vorfahren reich an Gold, Kupfer und Kobalt ist, beschließt er mit seiner Familie nach Somaliland zurückzukehren. Warmherzig, geduldig und idealistisch macht er sich ans Werk, die Bodenschätze in Eigenregie abzubauen und so zu helfen, die Situation im Land zu verbessern – statt die Gewinne chinesischen Investoren zu überlassen. Was zunächst wie ein spannendes Abenteuer klingt, erweist sich als schwierige und langwierige Herausforderung. Standhaft muss Mustafe für seinen Traum gegen eine frustrierende Bürokratie kämpfen. Seine Kinder, aufgewachsen in Europa, sind gezwungen, die Fremdheitserfahrungen ihrer Eltern aus umgekehrter Perspektive zu wiederholen. Heimat und Zugehörigkeit erweisen sich als ambivalente Gespinste mit Licht- und Schattenseiten. Mit viel Mut, Sehnsucht und Liebe stellt sich die Familie gemeinsam den Wirrnissen eines Neuanfangs zwischen den kulturellen Identitäten.



Inka Achté studierte Dokumentarfilmregie an der National Film and Television School in Großbritannien. 2012 machte sie ihren Abschluss und realisierte die beiden preisgekrönten Kurzdokumentarfilme „The Wait“ und „Alppikatu 25 – Home to the Homeless“. Ihr Langfilmdebüt, „Boys Who Like Girls“ (2018), wurde weltweit auf über 30 Festivals gezeigt. Neben ihrer Arbeit als Filmemacherin ist Achté auch im Dokumentarfilmvertrieb tätig.

Inka Achté studied documentary filmmaking from the National Film and Television School in the UK, graduating in 2012. That same year she made two award-winning documentary shorts, "The Wait" and "Alppikatu 25 – Home to the Homeless". Her debut feature "Boys Who Like Girls" (2018) has screened at more than 30 international festivals. In addition to making films, Achté works in documentary sales.

Mustafe Hassan was six when his family fled civil war in the 1990s and came to Finland. When it turns out that his ancestral land in Somalia is rich in gold, copper, and cobalt, he decides to move back with his own family. With a warm heart, patience, and idealism, he sets about independently extracting the treasure from the ground, in hopes of improving the situation in his homeland – instead of leaving it to profit-hungry Chinese investors. What starts as an exciting adventure turns into a difficult and protracted challenge. Chasing his dream, Mustafe steadfastly battles a frustrating maze of bureaucracy. His children, who grew up in Europe, have the reverse experience of their parents as strangers in a strange land. The concepts of homeland and belonging prove to be webs of ambivalence with bright and shadowy sides. With courage, yearning, and love, the family confronts the discomfiture of a new beginning between two cultural identities.

Finland, NO, 2022, 82 Min., somali, finn., engl. OF, engl. UT

R: Inka Achté
 B: Inka Achté, Hanna Karppinen
 K: Jarkko Virtanen
 D: Mustafe Hassan, Najah Hassan Mahamed, Abdirahman Mustafe, Intisaar Mustafe, Jasmin Mustafe, Ikhlhas Mustafe, Aisha Musatafe, Päivi Maula, Uolevi Tikkanen
 P: Liisa Karpo, Napafilms Oy
 WS: CAT&Docs
 F: The Finnish Film Foundation

Fr 4.11.
 13:45h
 CS6

Sa 5.11.
 22:45h
 CS6

Deutsche Premiere