



KARAOKEPARATIISI

KARAOKE PARADISE

Gesungen wird überall: unter der Dusche, in der Sauna, gemeinsam im Bus. Mal ohne jeden Glamour, mal im Rampenlicht einer Bühne. Lieder vom Verlust der großen Liebe, voller Sehnsucht und Melancholie. Der Vortrag klingt nicht immer professionell, wird aber stets mit äußerster Hingabe dargeboten. Von Schlager bis Heavy Metal, intoniert von Jung und Alt, von den Unscheinbaren und den Auffälligen. Da ist zum Beispiel Toni, der vor der deprimierenden Banalität seines Alltags zu fliehen versucht und am Lampenfieber zu scheitern droht. Kari, der in gehobenem Alter voller beißender Selbstironie erste Schritte im Online-Dating wagt und beim Tanzabend in der Mehrzweckhalle nach einer Gefährtin fahndet. Oder Laura, die über den Tod ihres Neugeborenen hinwegkommen will. Lustvoll webt der Film die berührenden Schicksale seiner zahlreichen Protagonist:innen in ein farbenprächtiges, mitunter skurriles Panorama der finnischen Gesellschaft, in der die Musik, ein gemeinsames Lied, sowohl Heilung als auch Gemeinschaft und ein Ende der Einsamkeit verspricht.



Einari Paakkanen studierte Kunst an der Turku University of Applied Sciences in Finnland und Dokumentarfilmregie in Barcelona. 2018 nahm er am Berlinale-Talents-Programm teil. Neben seiner Arbeit als Dokumentar- und Spielfilmregisseur ist er als Location Manager tätig und schreibt Gedichte.

Einari Paakkanen graduated with a bachelor of arts from the Turku University of Applied Sciences Arts Academy, and received his master's degree in documentary directing from ESCAC in Barcelona. An alumnus of the 2018 Berlinale Talents program, he has directed both narrative and documentary films. Besides being a film director, Einari is a poet and one of the best location managers in Finland.

People sing everywhere: under the shower, in the sauna, riding a bus together. Sometimes without a hint of glamour, sometimes in a spotlight onstage. Songs about the loss of love, filled with longing and melancholy. Though the performance is not always particularly professional, it is unfailingly offered with the utmost abandon. From pop hits to heavy metal, songs are intoned by young and old, by people both unremarkable and flamboyant. For instance, there's Toni, who, even as he tries to escape the depressing banality of his everyday life, seems doomed to fail because of his stage fright. Kari, full of caustic self-deprecation, takes his first tentative steps in online dating at an advanced age, searching for a companion at a dance in the community centre. Or Laura, who is struggling to get over the death of her new-born baby. The film joyfully weaves the touching stories of its many protagonists into a colourful and sometimes bizarre panorama of Finnish society, in which music – a song sung together – promises healing, fellowship, and an end to loneliness.

Finnland 2022, 75 Min., finn. OF, engl. UT

R: Einari Paakkanen
K: Einari Paakkanen
D: Evi, Kari, Elina, Laura, Toni
P: Marianne Mäkelä, Napafilms Oy
WS: Rise and Shine World Sales

Do 3.11.

19:45h
CS6

Sa 5.11.

22:00h
CS5