



THE HAPPY WORKER – OR HOW WORK WAS SABOTAGED

Angestellte, die innerlich längst gekündigt haben, inkompetente Manager, CEOs, die ihre Lügen in fantasievolle Buzzwords kleiden, ein System gnadenloser Konkurrenz, in dem sich Leistung schon lange nicht mehr lohnt. Wie konnte es dazu kommen? Und wieso machen alle mit? Antworten findet „The Happy Worker“ bei einem Workshop für die Opfer dieses ganz normalen Wahnsinns, die ehrgeizig und diszipliniert jeden Tag zu einer weiteren Runde im Hamsterrad angetreten sind, bis sie im Burn-out kollabierten. Gemeinsam finden sie die Kraft, ihre Scham zu überwinden und die Kultur des Schweigens und stummen Lächelns, die sich über Angst, Wut und Resignation gebreitet hat, zu durchbrechen. Stück für Stück offenbart sich das ganze Ausmaß eines systemischen Versagens, in dem Scheitern exklusiv dem Individuum überantwortet wird. Begleitet von erschreckenden Statistiken und Experteninterviews zeichnet der Film temporeich und voller visuellem Witz ein Bild der Büroarbeit, das vor 100 Jahren noch als Dystopie galt und heute traurige Realität ist.



John Webster wurde 1967 als Kind britischer Eltern in Finnland geboren. Als Regisseur und Produzent realisiert er seit über 25 Jahren Dokumentarfilme. Oft stehen biografische Langzeitprojekte im Fokus seiner Arbeit. Webster wurde bereits zweimal mit dem nationalen Filmpreis Finnlands, dem Jussi-Preis, ausgezeichnet. Nach „Die Langläufer“ (NFL 2007) zeigten die NFL 2008 „Katastrophenrezepte“ und zuletzt „Auf Augenhöhe“ (2020).

John Webster, born in Finland in 1967 to British parents, has been directing and producing documentary films for over 25 years. His work focusses primarily on long-term biographical projects. Webster has twice received Finland's national film award, the Jussi. Past films screened at the NFL include "The Skiers" (NFL 2007), "Recipes for Disaster" (NFL 2008), and most recently "Eye to Eye" (NFL 2020).

Employees who have long since quit inside, incompetent managers, CEOs who dress their lies in creative buzzwords, a system of ruthless competition, in which achievement has long since ceased being worth it. How could it come to this? And why does everyone go along with it? "The Happy Worker" finds answers at a workshop for the casualties of this every-day lunacy, people who stepped on the hamster wheel with ambition and dedication, day after day, until they burned out. Together, they find the strength to surmount their shame and break through the culture of silence and silent smiles that conceals dread, rage, and resignation. Bit by bit, the full extent of a systemic malfunction comes to light, one in which the responsibility for failure is consigned exclusively to the individual. Bolstered by frightening statistics and expert interviews, the documentary paints a fast-paced and visually witty portrait of office work, a system that was considered dystopian 100 years ago and is now a sad reality.

Finnland 2022, 80 Min., engl. OF

R: John Webster
B: John Webster, Eveliina Kantola
K: Jarkko T. Laine
D: David Graeber, Jim Harter, Christina Maslach, André Spicer, Bernardo Alves, Carlotta Servadio, Vanessa Törnblom, Gemma Faires, Tiejo Keppler, Eunhwan (Hazel) Lee
P: Marko Talli, Yellow Film & TV
WS: CAT&Docs
F: The Finnish Film Foundation

Fr 4.11.
19:45h
 CS6

So 6.11.
16:00h
 KOKI