



WALAD MIN AL JANNA

BOY FROM HEAVEN

Adam ist der Sohn eines Fischers und fleißiger Koranschüler. Der Imam seines Dorfes vermittelt ihm ein Stipendium der renommierten al-Azhar-Universität in Kairo. Als dort der höchste Geistliche vor den Augen seiner Studenten stirbt, findet sich der unerfahrene junge Mann in erbitterten Auseinandersetzungen zwischen religiösen Gruppen und der Regierung wieder. Alle versuchen, ihren Kandidaten für die Nachfolge durchzubringen. Immer neue Komplote werden in den Gebets- und Schlafräumen geschmiedet. Die islamische Universität wird zum Tatort tödlicher Intrigen und Adam wird gezwungen, den ermordeten Spitzel der Geheimpolizei zu ersetzen. Der in Schweden geborene Regisseur Tarik Saleh nutzt das Genre des Politthrillers, um die politisch aufgeladene Stimmung in Kairo und das gnadenlose Vorgehen sowohl der Fundamentalisten wie auch des Staates in ihren Machtkämpfen zu erkunden. Adam gerät in Konflikt mit seinen moralischen Überzeugungen und Glaubensgrundsätzen und in Lebensgefahr.



Tarik Saleh, geb. 1972 in Stockholm, stammt aus einer ägyptischen Familie. In den 1980er-Jahren war er einer der bekanntesten Graffiti-Künstler in Stockholm. 2009 legte er mit der dystopischen Animation „Metropia“ sein Filmdebüt vor, das in Venedig uraufgeführt wurde. Es folgten erfolgreiche Projekte, bei denen er für Drehbuch und Regie verantwortlich war. Zusammen mit Kristina Åberg gründete er die Produktionsfirma Atmo.

Tarik Saleh was born in Stockholm to Egyptian parents in 1972. In the 1980s, he was one of Stockholm's best known graffiti artists. In 2009, he made his cinematic debut with the dystopian animation film "Metropia", which premiered in Venice. This was followed by more successful screenwriting and directing projects. He and Kristina Åberg founded the production company Atmo.

Adam is a fisherman's son and diligent student of the Koran. The imam of his village procures a scholarship for him to the prestigious Al-Azhar University in Cairo. When the highest-ranking cleric dies in front of his students there, the inexperienced young man finds himself caught in the middle of bitter disputes between religious groups and the government. Everyone is trying to ensure their candidate gets the newly-vacant top position. New plots are continually being hatched in the prayer rooms and dormitories. The Islamic university becomes a scene of deadly intrigue, and since the secret police's informer was murdered, Adam is forced to become his replacement. Swedish-born director Tarik Saleh uses the genre of the political thriller to explore the politically charged atmosphere in Cairo and the relentless and merciless machinations of both the fundamentalists and the government in their struggles for power. Adam's moral convictions are put to the test, as is his faith, and he ends up in mortal danger.

Schweden, FR, FI, MA, DK 2022, 125 Min., arab. OF, engl./dt. UT

R: Tarik Saleh
 B: Tarik Saleh
 K: Pierre Aim
 D: Tawfeek Barhom (Adam), Fares Fares (Ibrahim), Mohammad Bakri (General al Sakran), Makram J. Khoury (Sheikh Negm), Sherwan Haji (Soliman), Mehdi Dehbi (Zizo)
 P: Kristina Åberg, Frederik Zander, Atmo
 V: X-Verleih

Do 3.11.
 22:00h
 CS5

engl. UT

Fr 4.11.
 16:30h
 KOLO

dt. UT

Sa 5.11.
 19:30h
 CS3

engl. UT

So 6.11.
 13:30h
 CS3

dt. UT