SPEAK NO EVIL

Bei einem Glas Wein lassen es sich Björn und Louise in der Toskana gut gehen, ihre kleine Tochter vergnügt sich im Pool. So maßgeschneidert wie ihr Leben in Kopenhagen sind auch die Ferien mit Dinnereinladungen und lokalen Bands. Doch eine unheilvolle Spannung überschattet die Idylle. Tatsächlich hat die Begegnung mit Patrick, Karin und ihrem schweigsamen Sohn, die aus den Niederlanden kommen, etwas latent Bedrohliches. Das Ehepaar ist so völlig anders als sie. Dennoch kommt man ins Gespräch und einige Monate später folgt die dänische Familie der Einladung ins Waldhaus der Urlaubsbekanntschaft. Die Gastfreundschaft ist trügerisch, Björn und Louise fühlen sich zunehmend wie Gefangene. Der psychologische Horrorfilm bietet viele Lesarten an. Blickt das dänische Ehepaar vielleicht in sein verzerrtes Spiegelbild? Repräsentieren Patrick und Karin gar die dunklen Abgründe des selbst geschaffenen Lebensstils?

Björn and Louise relax over a glass of wine in Tuscany. Their young daughter is playing in the pool. Their holidays, like their bespoke life in Copenhagen, are full of dinner parties and local bands. But there's tension in paradise. A latent threat emanates from their new Dutch acquaintances, Patrick, Karin, and their taciturn son. The couple is so completely different than they are. Nevertheless, they develop an acquaintanceship and a few months later, the Danish couple accepts an invitation to visit them in their house in the woods of Holland. The hospitality is deceptive and Björn and Louise increasingly feel like prisoners. There are many ways of interpreting this psychological horror film. Is the Danish couple perhaps looking at a distorted mirror image? Could Patrick and Karin represent the abyss of the lifestyle they have created for themselves?

Christian Tafdrup, geb. 1978 in Kopenhagen, machte eine Schauspielausbildung und spielte am Theater. Später übernahm er Rollen in Film- und Fernsehproduktionen. Dann wandte er sich dem Drehbuchschreiben und der Regie zu. Nach Kurzfilmen entstand 2016 mit „Forældre" sein Spielfilmdebüt. Das Drehbuch für den zweiten Spielfilm, „En frygtelig kvinde" (2016), schrieb er, wie auch das für „Speak No Evil", mit seinem Bruder.

***Christian Tafdrup**, born in 1978 in Copenhagen, studied acting, and performed first on stage and then in film and television. He later turned to screenwriting and directing. He directed shorts and had his feature film debut with "Parents" (2016). He wrote the script for both his second feature film, "A Horrible Woman" (2016) and for "Speak No Evil" together with his brother.*

Dänemark, NL 2022, 97 Min., dän., engl. OF, engl. UT, FSK 16

R: Christian Tafdrup
B: Christian Tafdrup, Mads Tafdrup
K: Erik Molberg Hansen
D: Morten Burian (Bjørn), Sidsel Siem Koch (Louise), Fedja van Huêt (Patrick), Karina Smulders (Karin), Liva Forsberg (Agnes), Marius Damslev (Abel)
P: Jacob Jarek, Profile Pictures
WS: TrustNordisk
V: Koch Media

Do 3.11.	Fr 4.11.	Sa 5.11.	So 6.11.
19:30h	22:00h	10:30h	19:15h
CS3	CS5	KOLO	CS4