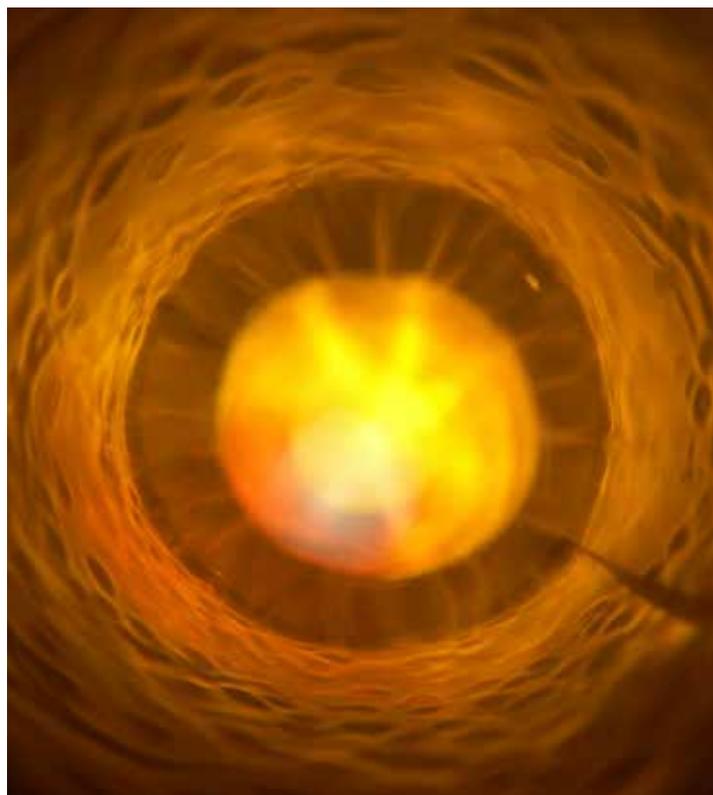


# THOMAS WILFRED

Der in Dänemark geborene Lichtkünstler Thomas Wilfred schuf mit seinen Lichtapparaturen eine neue Kunstform an der Schnittstelle von Technologie und moderner Kunst. Seine lichtmalerischen Kompositionen – meditative, nordlichtartige Farbsinfonien –, die er ohne musikalische Begleitung still präsentierte, zeigte er u. a. 1952 im Museum of Modern Art in New York.

*With his equipment, light artist Thomas Wilfred (1889-1968), born in Denmark, created a new form of art at the intersection of technology and modern art. His lumia compositions – meditative, colourful echoes of the northern lights – that he displayed in silence, without musical accompaniment, were shown in 1952 at New York's Museum of Modern Art.*

- **LUMINAR #52**
- **CLAVILUX JR. #86**
- **OPUS #79 „MULTIDIMENSIONAL“**



## LUMINAR #52

Luminar #52, eine von Wilfreds ersten Konstruktionen, ist ein Clavilux – ein Farbenklavier – mit einem Aluminiumgehäuse, in dem ein Elektromotor eine 500-Watt-Lampe und zwei farbige Glasräder antreibt. Auf der Oberseite des Geräts befindet sich ein Reflektorkegel, der Verzerrungen erzeugt und den Lichtstrahl bei der Projektion an die Decke formt. 1928 wurden neun Exemplare gebaut, drei sind erhalten. „Luminar #52“ wurde abgefilmt und für den Dome adaptiert.

*Luminar #52, one of Wilfred's first constructions, was a Clavilux – a colour organ – with an aluminium housing. An electric motor drives a 500-watt lamp and two coloured glass wheels. On the top of the device is a reflective cone that produces distortion and shapes the light as it is projected onto the ceiling. Nine of the Luminars were made in 1928, of which three survive. "Luminar #52" has been adapted to be experienced in the Dome.*

**Thomas Wilfred** (eigentlich Richard Edgar Løvstrøm, 1889–1968) war Musiker, Lichtkünstler und Erfinder. Er studierte Malerei und Lyrik in Paris. Ab 1905 experimentierte er mit Licht und prägte den Begriff „Lumia“ für Kunstwerke aus Licht.

*Thomas Wilfred (né Richard Edgar Løvstrøm, 1889–1968) was a musician, light artist, and inventor. He studied painting and lyric poetry in Paris. Beginning in 1905, he experimented with light and coined the term "lumia" for artwork made with light.*

Dänemark, USA 1928, 16 Min., ohne Dialog

R: Thomas Wilfred  
K: AJ Epstein  
P: clavilux.org

