



## PERSPICUS

„Perspicus“ ist eine gemeinschaftliche audiovisuelle Komposition des Saxophonisten und Komponisten Bendik Giske, der Künstlerin und Regisseurin Florence To und der Klangkünstlerin Bridget Ferrill. Das Werk hat eine dreiteilige Form und entwickelt sich entlang musikalischer und visueller Muster. Es lädt das Publikum zu einer Reise durch imaginäre Räume ein, die klanglich und architektonisch ständig neue Formen annehmen. Verwandlungen, die sich aus den Atembewegungen von Bendik Giskes Saxofonspiel ergeben.



**Florence To** wurde in Schottland geboren und lebt in Berlin. Sie erschafft Klang- und Lichtinstallationen und widmet sich dabei vor allem der architektonischen Raumgestaltung in ortsspezifischen Projekten. Sie erforscht, wie in unterschiedlichen architektonischen Umgebungen sensorische Arrangements im Raum erlebt werden.

*Florence To was born in Scotland and lives in Berlin. She produces sound and light installations focusing primarily on architectural spatial design for site specific projects. She researches how different sensory arrangements are experienced within space.*

*“Perspicus“ is a collaborative audiovisual piece by saxophonist Bendik Giske, artist and director Florence To (visuals) and Bridget Ferrill (sound). In a three-part composition, the work develops along musical and visual patterns, inviting the audience to travel through imaginary spaces. Bendik Giske’s saxophone playing is composed of continuous motions of breath that, combined with the 360° visuals, creates a sonic and architectural trip.*

Deutschland 2021, 15 Min., ohne Dialog

R: Florence To  
P: Berliner Festspiele, The New Infinity with Zeiss-Großplanetarium Berlin

Mi 2.11.  
20:00h  
ID

Fr 4.11.  
19:30h  
ID