



KALB
CALF

Franziska kämpft um ihre Unabhängigkeit. Was schwer ist, wenn die Eltern direkt nebenan wohnen und glauben besser zu wissen, wie die junge Frau ihren Selbstversorgerhof führen soll. Franziska bricht den Kontakt mit ihnen ab, doch mit dem Winter und einer näher rückenden Kalbung wachsen Einsamkeit und der Wunsch nach Geborgenheit. Geschichte über das Durchtrennen der Nabelschnur.

Franziska is fighting for her independence. This is difficult, especially when your parents live right next door and think they know better than her about how to run a self-supporting farm. So the young woman breaks off contact with them. Yet, with winter and an approaching calving, her loneliness and desire for emotional comfort grow. A story about cutting the umbilical cord.

Friedrich Tiedtke, geb. 1991 in Eckernförde, war Trainee bei Zentropa Productions in Kopenhagen und begann 2017 das Regiestudium an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf. „Mann auf Blau“ (2018) und „Staircase“ (2020) waren bei den NFL zu sehen.

Friedrich Tiedtke, born in 1991 in Eckernförde, was an intern at Zentropa Productions in Copenhagen and began studying directing at Film University Babelsberg Konrad Wolf in 2017. "Man on Blue" (2018) and "Staircase" (2020) both screened at the NFL.

Deutschland 2022, 30 Min., dt. OF, engl. UT

- R: Friedrich Tiedtke
- B: Friedrich Tiedtke, Ida Åkerstrøm Knudsen
- K: Leonard Schmidt
- D: Stefanie Reinsperger (Franziska), Lasse Myhr (Christian), Rita Feldmeier (Karen), Matthias Dittmer (Walter), Laura Uhlig (Sabine), Alice Decker (Alice), Léonie Decker (Emilia), Werner Soltau (Sörensen), Oliver Noerenz (Fritjof)
- P: Andrea Schütte, Paulina Toenne, Dirk Decker, Friedrich Tiedtke, Tamtam Film



HEGN
FENCE / ZAUN

Ein Haus im deutsch-dänischen Grenzgebiet. Durch die Landschaft erstreckt sich ein Wildschweinzäun, der die Ausbreitung einer ansteckenden Krankheit in der Schweinezucht verhindern soll. Nach einer unruhigen Nacht wacht Ebba neben ihrer Freundin Jona auf. Die Erinnerung an ihren Traum – Bilder der Trennung und Verschmelzung – lässt sie an diesem Tag nicht los.

A house at the border of Germany and Denmark. A fence against wild boars stretches across the landscape, meant to prevent a contagious disease from spreading to pig farms. After a restless night, Ebba awakens next to her girlfriend, Jona. All day, Ebba is unable to shake the memory of her dream – images of separation and merging.

Hilke Rönnfeldt, geb. 1987 in Eutin, studierte Nautik in Bremen und Drehbuch in Schweden. Sie ist als Regisseurin Teil des unabhängigen Filmkollektivs Super16 Kopenhagen. Zuletzt war sie 2020 mit „Schweigen der Fische“ bei den NFL vertreten.

Hilke Rönnfeldt, born in 1987 in Eutin, studied nautical science in Bremen and screenwriting in Sweden. She directs as a member of the independent film collective Super16 Kopenhagen. Her short, "Silence of the Fish" (2019), screened at the NFL in 2020.

Dänemark, DE 2021, 12 Min., dän., schwed. OF, dt. UT

- R: Hilke Rönnfeldt
- B: Hilke Rönnfeldt
- K: Roxana Reiss
- D: Lisa Carlehed (Ebba), Emilie Claudius Kruse (Jona)
- P: Asta Stuhr, Super16