



GEGENLICHT

ABLAZE

Zur Beerdigung ihrer Mutter kehrt Lucia in ihren Heimatort zurück. Doch statt die Trauerfeier zu besuchen, bricht die blinde Frau in das leere Elternhaus ein. Es ist ein Versuch, sich mit ihrer Vergangenheit auseinanderzusetzen. Tastend erkundet sie die Zimmer auf der Suche nach Altem und Neuem. Die Erinnerungen wecken unverarbeitete Gefühle und führen zu drastischen Handlungen.

Lucia, who is blind, returns to the village where she grew up for her mother's funeral. But instead of attending the service, she breaks into her empty childhood home in an attempt to come to terms with her past. Feeling her way along, she explores the rooms in search of old and new. The memories awaken repressed feelings and lead to drastic actions.

Sverre Aune, geb. 1994 in Trondheim, Norwegen, drehte bereits als Jugendlicher erste Filme und besuchte das dänische European Film College und die Met Film School Berlin. Seit 2017 studiert er Filmregie an der dffb.

Sverre Aune was born in Trondheim, Norway in 1994. He began shooting films at an early age and attended Denmark's European Film College and the Met Film School Berlin. He's been studying directing at the dffb since 2017.

Deutschland 2021, 16 Min., dt. OF, engl. UT

R: Sverre Aune
 B: Marie Thönnissen
 K: Elisabeth Börnicke
 D: Stefanie Wermeling, Niklas Draeger, Tara Kula
 P: Charlotte Kennel, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin - dffb



KIPPENSCHNIPPEN

FLICK-A-CIG

Carina versucht der Enge ihres Lebens zu entfliehen. Nach einem Diebstahl wird sie zur Sozialarbeit verurteilt und muss fortan Müll sammeln. Dabei lernt sie zufällig den Obdachlosen Nikolas kennen, der genau so verloren zu sein scheint wie sie. Zwischen den beiden entsteht eine zarte Freundschaft, doch die Konflikte in Carinas Alltag wollen nicht weniger werden.

Carina tries to break out of the confines of her life. Caught stealing, she is sentenced to community service and has to pick up garbage. That's how she meets Nikolas, who is unhoused and seems to be just as lost as she is. A fragile friendship grows between the two, but the conflicts in Carina's life show no sign of letting up.

Elena Weiss studierte Schauspiel an der HMDK Stuttgart und arbeitet seit 2012 als Film- und Theaterschauspielerin. Sie führte Regie und schrieb Stücke. Ab 2016 realisierte sie eigene Filme. Seit 2020 studiert sie Filmregie an der Hamburg Media School.

Elena Weiss studied acting at HMDK Stuttgart and has been working as a stage and movie actor since 2012. She wrote and directed for the theatre and has been making movies since 2016. In 2020, she began studying film directing at the HMS Hamburg.

Deutschland 2022, 13 Min., dt. OF, engl. UT

R: Elena Weiss
 B: Julia Dorit Mergel
 K: Matthias Pöltinger
 D: Marie Rosie Merz (Carina), Lea Schmidt (Denise), Christian Sabisch (Matthias), Sebastian Doppelbauer (Nikolas)
 P: Lea-Liya Wang, Hamburg Media School
 WS: Kurzfilm Agentur Hamburg