



## YOUTH TOPIA

Wanja lebt in Valpovra, einer Industriestadt, in der Algorithmen den Menschen einen Arbeitsplatz zuweisen, der zu ihnen passt. Bis dahin bleibt man jugendlich. Kein Zwang zur Selbstoptimierung, keine Verantwortung, ein ewiges Rumhängen, Feiern, Driften. Als die junge Frau die Nachricht bekommt, dass der perfekte Job für sie gefunden ist, beginnt für sie ein neues, erwachsenes Leben, zu dem auch viele Privilegien gehören. Sie bekommt eine eigene Wohnung, erfährt Anerkennung bei der Arbeit in einem Architekturbüro und fängt eine Liebelei an. Doch ist das schon alles? Sie vermisst ihre verpeilten Freund:innen, die Sorglosigkeit, den Unsinn, das Beisammensein. Aber die Langzeitjugendlichen wollen nicht in die neue Welt passen. Wanja hadert mit ihrer Rolle als Erwachsene. In bunten Farben und mit viel Instagram-Ästhetik betrachtet der Film das Erwachsenwerden, den Zwang zur beruflichen Selbstverwirklichung und den Wert von Gemeinschaft in unserer kapitalistisch geprägten Arbeitswelt.



**Dennis Stormer**, geboren in Kiel, arbeitete zunächst als Filmkritiker und studierte dann Regie an der Columbia University New York und an der Filmakademie Baden-Württemberg. Er ist Mitbegründer der Produktionsfirma Intuition Club. Die deutsch-schweizerische Koproduktion „Youth Topia“ gewann beim Zürich Film Festival den Publikumspreis und beim Achtung Berlin Filmfestival den Preis für die beste Regie und den für die beste Produktion.

*Dennis Stormer, born in Kiel, first worked as a film critic and then studied directing at Columbia University in New York and at Filmakademie Baden-Württemberg. He is the co-founder of the production company Intuition Club. The German-Swiss co-production "Youth Topia" won the audience award at the Zurich Film Festival and both best direction and best production at the Achtung Berlin film festival.*

*Vanya lives in Valpovra, an industrial city where an algorithm assigns people the jobs that suit them. Until it does, you remain young; no self-improvement pressure, no responsibility, just endless hanging out, partying, and drifting. When the young woman receives notice that the perfect job has been found for her, she begins her new, adult, life, which includes many privileges. She gets her own apartment, is appreciated at the architecture firm where she works, and starts a relationship. But is this all there is? She misses her messed-up friends, misses just being together, carefree. But the long-term youth aren't interested in fitting into her new world. Vanya struggles with her role as an adult. With a colourful Instagram aesthetic, the film examines growing up, the pressure of self-fulfilment on the job, and the value of community in our capitalist society shaped by work.*

Schweiz, DE 2021, 85 Min., dt. OF, engl. UT

- R: Dennis Stormer
- B: Dennis Stormer, Marisa Meier
- K: Jonas Schneider
- D: Lia von Blarer (Wanja), Elsa Langnäse (Greta), Lou Haltinner (Leona), Saladin Dellers (Sören), Jürg Plüss (Maul), Nicolas Rosat (Jochen), Timon Kiefer (Lukas), Regula Imboden (Eva), Nadim Ben Saïd (Herr Michael), Sabrina Tannen (Cornelia)
- P: Marisa Meier, Katrin Renz, Stefan Jäger, Reiner Krausz, Vita Spieß, Dennis Stormer, tellfilm, Intuition Club, sehstern filmproduktion
- WS: tellfilm
- V: Ucm.one

Fr 4.11.  
19:15h  
CS7

Sa 5.11.  
10:00h  
FH2