



ONE IN A MILLION

Whitney Bjerken aus Georgia, USA, ist Turnerin, Sängerin und Social-Media-Star. Ihr folgen bei YouTube über eine Million Menschen, die meisten junge Mädchen. Eine von ihnen ist Yara aus Neumünster, die einen Fan-Account betreibt und weltweit mit anderen Fans vernetzt ist. Yara bewundert Whitney für ihren Ehrgeiz und ihr Talent, weiß aber selbst noch nicht so recht, was sie will. Whitney dagegen versucht mit Erwartungsdruck und Leistungszwang umzugehen, während sie für ihre Fans kleine Videos aus ihrem Leben postet. Regisseurin Joya Thome erzählt die Geschichten beider Mädchen, die Kontinente und Popularität voneinander trennen und die doch miteinander verbunden sind. Aus nächster Nähe begleitet die Kamera die Protagonistinnen durch ihren Alltag. Ein dokumentarisches Doppelporträt über das Erwachsenwerden, Einsamkeit und Erfolg, Freundschaft und erste Liebe und über die Suche nach der eigenen Stimme.



Joya Thome, geb. 1990 in Berlin, stand bereits als Kind vor der Kamera. Sie studierte Erziehungs- und Sozialwissenschaften in Berlin und begann während eines Auslandssemesters Drehbücher zu schreiben. Ihr Spielfilmdebüt „Königin von Niendorf“ (2018), lief weltweit auf Festivals und in deutschen Kinos. 2021 erschien ihre Realfilmadaption von „Lauras Stern“. „One in A Million“ ist ihr erster langer Dokumentarfilm.

Joya Thome, born in 1990 in Berlin, had already been onscreen as a child. Studying education and social sciences in Berlin, she began writing screenplays during a semester abroad. Her narrative feature debut, “Queen of Niendorf” (2018), screened at festivals worldwide and was released theatrically in Germany. In 2021, her live-action adaptation of “Laura’s Star” was released. “One in A Million” is her first documentary feature.

Whitney Bjerken is a gymnast, singer, and social media star from Georgia, USA. On YouTube, she has over a million followers, most of them young girls. One of those is Yara, from Neumünster; she runs a fan account and is networked with other fans across the world. Yara admires Whitney for her ambition and talent, but doesn't really know yet what she wants for her own self. Whitney, in turn, tries to deal with the expectations and performance pressure she faces even as she posts short videos about her daily life for her fans. Director Joya Thome tells the stories of the two girls. Separated by continents and fame, they are nevertheless connected with each other. Up close and personal, the camera accompanies the protagonists through their everyday lives. A documentary double-portrait about growing up, loneliness and success, friendship and first love, and the search for one's own voice.

Deutschland 2022, 84 Min., engl., dt. OF, engl. UT

R: Joya Thome
 B: Lydia Richter, Joya Thome, Philipp Wunderlich
 K: Lydia Richter
 D: Whitney Bjerken, Yara Storp
 P: Katharina Bergfeld, Martin Heisler, Flare Film
 WS: Syndicado Film Sales

Do 3.11.
 16:15h
 CS7