



NORD BEI NORDWEST – CANASTA

In Schwanitz will keine Ruhe einkehren. Gerade erst hat die allwöchentliche Canastarunde um den örtlichen Bestatter Michael Töteberg durch einen mysteriösen Todesfall ihr viertes Mitglied verloren, als ein weiteres tragisches Ereignis eintritt. Während Töteberg und seine Mitspielerinnen Hildegard Knutzen und Jutta Weinert auf den Verstorbenen anstoßen, rast ein Auto ungebremst in den Baum im Vorgarten. Der Fahrer wurde angeschossen. Bevor er stirbt, verrät er den dreien, dass sich eine Menge Geld im Auto befindet. Sie beschließen, den Fund vor der Polizei zu verheimlichen – was weitreichende Verstrickungen nach sich zieht. Wer ist der Tote? Wie kam er an so viel Geld? Und wem gehört es eigentlich? Auch in der Tierarztpraxis kündigen sich Veränderungen an. Hauke Jacobs und Jule Christiansen suchen nach geeigneter Unterstützung – leider ohne einander davon in Kenntnis zu setzen ...



Felix Herzogenrath, geb. 1975 in Köln, studierte zunächst Kunstgeschichte und Literatur an der Freien Universität Berlin. Es folgte ein Regiestudium an der Tisch School of the Arts in New York, das er 2002 abschloss. Zurück in Deutschland führte er Regie bei über 20 Folgen der Serie „Großstadtrevier“ und inszenierte verschiedene Fernsehfilme. „Canasta“ ist sein vierter Einsatz bei „Nord bei Nordwest“.

Felix Herzogenrath, born in 1975 in Cologne, studied art history and literature at Berlin's Free University before changing to filmmaking at the Tisch School of the Arts in New York, from where he received his degree in 2002. Back in Germany, he directed more than 20 episodes of the German TV series "Grossstadtrevier" and has directed various TV movies. "Canasta" is his fourth contribution to the series "Nord bei Nordwest".

There's just no peace and quiet to be found in Schwanitz. The weekly canasta night, organized by local mortician Michael Töteberg, just lost its fourth player to a mysterious death, when there is another tragic event. As Töteberg and the other two players, Hildegard Knutzen and Jutta Weinert, are raising a toast to the deceased, an out-of-control car crashes into the tree in the front yard. The driver's been shot. Before he dies, he tells the three that there is a lot of money in the car. They decide to hide their find from the police – which leads to even more problems. Who is the dead driver? How did he get so much money? And who does it actually belong to? At the veterinary clinic, change is also in the air. Hauke Jacobs and Jule Christiansen are looking for the perfect support person – but both are doing so without informing the other ...

Deutschland 2022, 90 Min., dt. OF mit Audiodeskription

- R: Felix Herzogenrath
- B: Niels Holle
- K: Lars R. Liebold
- D: Hinnerk Schönemann (Hauke Jacobs), Jana Klinge (Hannah Wagner), Marleen Lohse (Jule Christiansen), Cem Ali Gültekin (Mehmet Ösker), Stephan A. Tölle (Herr Töteberg), Regine Hentschel (Frau Bleckmann), Joshy Peters (Puttkammer)
- P: Seth Hollinderbäumer, Triple Pictures, NDR

So 6.11.
10:15h
CS7

Internationale Premiere