



## LAGERHAUS G

### WAREHOUSE G

Das Dessauer Ufer im Hamburger Hafen. Hier liegt das Lagerhaus G. 1903 halb ins Wasser gebaut, diente es zunächst als Speicher für Kaffee, später für Tabak. Dann kam es im Zweiten Weltkrieg zur Umnutzung als Außenlager des KZ Neuengamme. Tausende Zwangsarbeiter:innen wurden hier untergebracht. Heute ist es Objekt der Hamburger Stadtplanung mit komplizierten Besitzverhältnissen und Interessenskonflikten. Regisseur Markus Fiedler begibt sich auf Spurensuche zur Historie des Gebäudes und fragt nach seiner Bedeutung heute. Er trifft Edith Kraus und Livia Fränkel, die als arbeitsfähig eingestufte jüdische KZ-Gefangene als junge Frauen von Auschwitz ans Dessauer Ufer verlegt wurden und nun auf die unsichtbare Geschichte der Zwangsarbeit im Hamburger Hafen blicken. Eine Reflexion über die gesellschaftliche und stadtpolitische Bedeutung von Erinnerungsorten. Mit Detlef Garbe, dem ehemaligen Leiter der KZ-Gedenkstätte Neuengamme, und Jan Philipp Reemtsma, dessen Familie das Lagerhaus lange nutzte.



**Markus Fiedler** studierte von 1993 bis 2001 Psychologie an der Universität Hamburg und ab 1998 Visuelle Kommunikation an der HFBK Hamburg. Neben seinem Studium realisierte er Siebdruck-, Grafik- und Layoutprojekte. Von 2002 bis 2007 absolvierte er ein postgraduales Studium Audio-Visuelle Medien/Film & TV an der Kunsthochschule für Medien Köln. Seit 2002 arbeitet er als unabhängiger Filmemacher in Hamburg.

*Markus Fiedler studied psychology at the University of Hamburg (1993 to 2001) and, as of 1998, visual communication at the University of Fine Arts Hamburg. Alongside his studies, he did silkscreen, graphics, and layout projects. From 2002 to 2007, he completed postgraduate studies in audio-visual media/film at the Academy for Media Arts Cologne. Since 2002, he has been an independent filmmaker in Hamburg.*

*Dessauer Ufer, within the Port of Hamburg, is the site of Warehouse G. Built in 1903 partially over the water, the building was initially used to store coffee and, later, tobacco. During World War II, it became a subcamp of the Neuengamme concentration camp. Thousands of forced labourers were housed here. Now part of Hamburg's urban planning, it is fraught with complicated ownership status and conflicts of interest. Director Markus Fiedler explores of the building's history, as well as its significance today. He meets with Edith Kraus and Livia Fränkel, who, as young Jewish prisoners at the Auschwitz concentration camp were classified "fit for work" and transferred to Dessauer Ufer. They look back at the invisible history of forced labour there. The film is a reflection on the social and urban significance of places of remembrance, with contributions from Detlef Garbe, the former director of the Neuengamme Concentration Camp Memorial, and Jan Philipp Reemtsma, whose family business used the warehouse for a long time.*

Deutschland 2022, 96 Min., dt. OF, engl. UT

R: Markus Fiedler  
 B: Markus Fiedler, Maren Grimm  
 K: Markus Fiedler  
 D: Edith Kraus, Livia Fränkel, Lothar Lukas, Jan Philipp Reemtsma, Detlef Garbe  
 P: Markus Fiedler, Reziprok-Film

Sa 5.11.  
 13:15h  
 CS7