



## KRANITZ – BEI TRENNUNG GELD ZURÜCK

**KRANITZ – MONEY BACK IF SEPARATED**

Therapie mit Geld-zurück-Garantie: Immobilienmakler Klaus Kranitz hat sich als Paartherapeut ein zweites Standbein geschaffen. Seine Dienste sind nicht günstig, Qualifikationen hat er keine vorzuweisen und seine Methoden sind unorthodox, doch sein Ansatz, verspricht er, ist unschlagbar erfolgreich. Sein neuestes Projekt: die Entwicklung einer unfehlbaren Dating-App. Die Unterstützung seines Freundes Manni ist wenig hilfreich ... Die zweite Staffel der für den Grimme-Preis nominierten NDR-Serie wurde von Regisseur und Hauptdarsteller Jan Georg Schütte im vertrauten Improvisationsstil gedreht. Auf der Couch versammelt sich wieder ein hochkarätiges Schauspielensemble. In der ersten Folge, „Lothar & Madison“, verstrickt sich Kranitz ausgerechnet im Liebesleben seines eigenen Vaters, der mit seiner Mitarbeiterin zu Besuch in Hamburg ist. Doch in welchem Verhältnis stehen die drei wirklich zueinander? „Celine & Noah“ (Folge 3) sind das erste durch die App zusammengeführte Paar – kann Kranitz seinen Erfolg fortsetzen?



**Jan Georg Schütte**, geb. 1962 in Oldenburg, Ausbildung zum Schauspieler in Hamburg und New York. Es folgten mehrere Theaterengagements und verschiedene Film- und Fernsehrollen. Schon in seinem Regiedebüt, „Swinger Club“ (NFL 2008), arbeitete er mit Improvisation als Stilmittel, was er in „Leg ihn um“ (NFL 2012) und „Altersglühen – Speed Dating für Senioren“ (NFL 2014) fortführte.

*Jan Georg Schütte, born in 1962 in Oldenburg, trained as an actor in Hamburg and New York. He worked on stage and in film and TV. He developed his improvisational methods in his directing debut, “Swinger Club” (NFL 2008), and continued that style with “Kill Him!” (NFL 2012) and “Speed Dating for Seniors” (NFL 2014).*

*Marriage counselling with a money-back guarantee – real estate agent Klaus Kranitz has established a second income stream as a couples therapist. His services don't come cheap, he hasn't got a single diploma to display on the wall, and his methods are unorthodox. But he promises an unbeatable path to success. His newest project is to develop an infallible dating app. The support from his friend Manni is less than entirely helpful ... Director and lead Jan Georg Schütte has shot the second season of this Grimme-nominated NDR series in the familiar improvised style. The couch is once again colonised by a stellar ensemble cast. In the first episode, “Lothar & Madison”, Kranitz gets involved in his own father's love life, of all things, when Kranitz senior visits Hamburg with a work colleague. But what is the actual relationship between these three? “Celine & Noah” (episode 3), meanwhile, are a couple who found each other through the app – can Kranitz continue to work his magic?*

Deutschland 2022, 2 x 45 Min., dt., engl. OF

- C: Jan Georg Schütte, Wolfgang Seesko
- R: Jan Georg Schütte
- B: Jan Georg Schütte, Sebastian Schultz
- K: Kristian Leschner
- D: Jan Georg Schütte (Klaus Kranitz), Peter Simoniscek (Lothar Kranitz), Alice Dwyer (Madison), Elisa Schlott (Celine), Edin Hasanovic (Noah)
- P: Sebastian Schultz, Lars Jessen, Klaas Heufer-Umlauf, Florida Film

Sa 5.11.  
10:15h  
CS7

Internationale Premiere