



## AUS MEINER HAUT

SKIN DEEP

Leyla und Tristan reisen auf eine abgelegene Insel, um dort Leylas Jugendfreundin Stella zu treffen. Zu Tristans Verwunderung ist Stella ein alter Mann und auch vieles anderes auf der Insel scheint ihm rätselhaft. Zahlreiche Paare haben sich an diesen letzten Sommertagen hier versammelt, um ein mysteriöses Ritual zu begehen, an dem auch die beiden teilnehmen – und mit dem Ehepaar Fabienne und Mo ihre Körper tauschen. Die Erfahrung, die Welt aus den Augen eines anderen Menschen zu sehen, erlaubt ihnen, auch die eigene Wahrnehmung und das eigene Ich anders zu erleben. Inwieweit sind unsere Emotionen, unser Begehren und unsere Sehnsüchte an unseren Körper gebunden? Das neue Lebensempfinden stiftet emotionales Chaos bei allen Beteiligten und bringt Unruhe in die Beziehungen untereinander. Besonders Leyla fühlt sich im fremden Körper befreit und erlöst. Als sie sich weigert, in ihr altes Ich zurückzukehren, gerät die Situation außer Kontrolle.

*Leyla and Tristan travel to a remote island to meet Leyla's childhood friend, Stella. Much to Tristan's surprise, Stella is an old man. And that's not the only thing on the island that seems strange to him. In these waning days of summer, numerous couples have gathered to perform a mysterious ritual. Leyla and Tristan also take part – and exchange bodies with a married couple, Fabienne and Mo. Experiencing the world from behind the eyes of someone else allows them to experience their own perceptions, and their selves, differently. To what extent are our emotions, longings, and desires tied to our bodies? This new perspective on life creates emotional chaos for all involved and wreaks havoc on their relationships. Leyla in particular feels liberated and renewed in a different body. When she refuses to return to her own self, the situation gets out of hand.*



**Alex Schaad**, geb. 1990 in Kasachstan, kam 1993 mit seiner Familie nach Deutschland und studierte Regie an der HFF München. Sein Kurzfilm „Invention of Trust“ gewann 2016 beim Filmfestival Max Ophüls Preis und erhielt den Studenten-Oscar. Das Drehbuch für sein Debüt, „Aus meiner Haut“, schrieb er mit seinem Bruder Dimitrij, der auch eine der Hauptrollen spielt. Der Film feierte seine Premiere beim Filmfestival in Venedig.

*Alex Schaad, was born in Kazakhstan in 1990 and moved to Germany with his family in 1993. He studied directing at the HFF Munich. His short, "Invention of Trust" (2016), won the Student Oscar and the Max Ophüls Preis for the best short film. He wrote the script for his debut feature, "Skin Deep", with his brother Dimitrij, who also plays the lead. The film premiered at the Venice film festival.*

Deutschland 2022, 103 Min., dt. OF, engl. UT

R: Alex Schaad  
 B: Alex Schaad, Dimitrij Schaad  
 K: Ahmed el Nagar  
 D: Mala Emde (Leyla), Jonas Dassler (Tristan), Maryam Zaree (Fabienne), Dimitrij Schaad (Mo), Edgar Selge (Stella), Thomas Wodianka (Roman)  
 P: Tobias Walker, Phillipp Worm, Walker + Worm Film  
 V: X-Verleih

Mi 2.11.  
 18:15h  
 CS7

Do 3.11.  
 13:15h  
 CS7